Mundo Uruguayo

ILUSTRACION SEMANAL

CON LIBERTAD NI OFENDO NI TEMO

Año I - Núm. 47 Montevideo 27 de Noviembre de 1919 5 cents. el ejemplar



Las reinas del cine: MABEL NORMAND

Escenas del período de transición "post-guerra" en Londres



Aspecto pintoresco y animación que presentaban las calles de los suburbios de Londres durante las recientes huelgas de ferrocarriles, tranvías y transportes



Uno de los salones de los veinte palacios reales devueltos por Victor Manuel III al pueblo de Italia, espontáneamente.



Una instantánea original durante la discusión del tratado de paz en la Cámara francesa—Figuran M. Viviani, M. Laffevre, M. Clemenceau y M. Pichón.



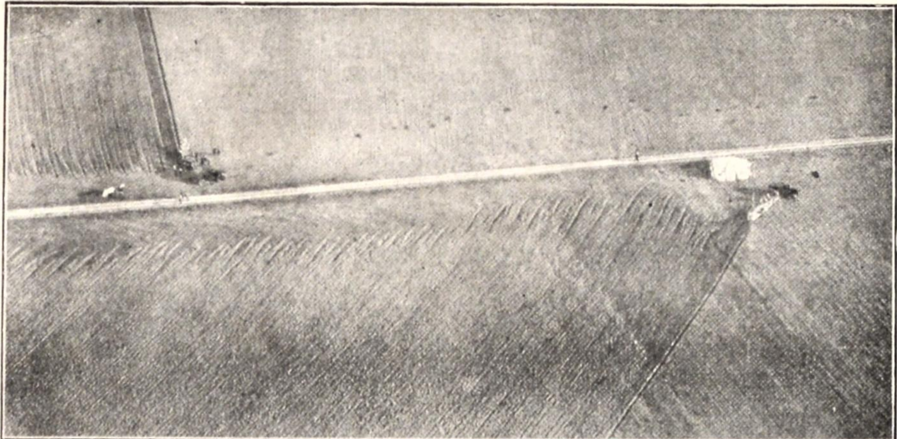
El arco de Alfonso de Aragona de Castelnuovo



Castelnuovo antigua sede de los duques de Anjou en Nápoles, destruido recientemente por un incendio



Ecos de la visita del Rey de Bélgica a la nave italiana "F. Ferruccio" fondeada en Amberes, en cuya circunstancia se lanzaron las bases para un tratado de acercamiento belga-italiano.



Aspecto curioso de la labor simultánea a ambos lados de una calle militar de dos arados mecánicos sistema Tanke aplicados extensivamente por los franceses en la transformación de los vastos campos de batalla que devastó la guerra

Mundo Uruguayo

Semanario ilustrado

Aparece todos los jueves
Editado por la Agencia "Publicidad"
Capurro y C.ª
Calle Juan C. Gómez 1386.—Montevideo

Precio por ejemplar........ $ 0.05
" de suscripción anual. " 2.50 oro
En el extranjero. Suscripción anual .... " 3.00 "

Los repórters y fotógrafos de la Capital se hallan munidos de una credencial en forma la cual debe exigirse en todos los casos.

Los originales no se devuelven, sean o no publicados.

Las colaboraciones no solicitadas, no se pagan, aunque se publiquen.

Montevideo, 27 de Noviembre de 1919

COMENTARIOS

DOS CASOS DE LA ADMINISTRACION DE ESTADO EN EL URUGUAY.

1.º El Tranvía del Norte

Es un lugar común archirepetido en nuestro país, el que las administraciones del estado son onerosas aún en las empresas que en manos privadas fueran productivas.

Así, todos los esfuerzos tendientes a devolver al estado las explotaciones entregadas al capital extranjero por malos gobiernos anteriores, encuentran impugnadores fáciles que, apoyados en el descrédito evidente de las empresas regenteadas por el gobierno, demuestran que es mejor ser explotados por los banqueros de Londres que.... "mal administrados" por los gerentes del país.

El caso del Tranvía del Norte es típico. Mientras la empresa privada que lo poseía antes de la expropiación oficial, recababa dividendos, el estado obtuvo las siguientes pérdidas:

Años		*Pérdidas*
1915 — 16 . . .	$	4.478.78
1916 — 17 . . .	"	54.412.74
1917 — 18 . . .	"	31.835.52
1918 — 19 . . .	"	18.975.17
Perdida total . . .	$	109.702.21

La explicación nos la acaba de dar el diario "Justicia". "En 1916 el gobierno resolvió, a fin de dar remunerativa y cómoda ubicación a algunos ciudadanos, retribuir con 18.000 pesos anuales a los miembros del directorio.

Antes, el sueldo del Directorio, sólo era de 3.000 pesos anuales, de manera, pues, que el gobierno no creyó justo duplicarlo, ni triplicarlo; lo *sextuplicó* de golpe, en plena guerra, en el momento en que la escuálida caballada de ese famoso tranvía sufría a ojos vista la consecuencia de la carestía de los forrajes!"

. . . .

"El fracaso de esa empresa es indisculpable. Es un ejemplo de las normas de estos gobiernos que han ido a las explotaciones industriales sin otra finalidad que la de ampliar el campo de ubicación de los amigos en puestos altamente rentados, propicios al proselitismo político".

Hasta aquí "Justicia"... y nos parece bastante.

2.º La Flota que fué de Lussich

Nuestros lectores recordarán fácilmente las performances que la flota de salvamento de los señores Lussich conseguía batir antes de pasar con armas y bagajes bajo la paternal administración del estado.

Recordaremos solo de paso; para que no se nos tache de intenciones políticas; la campaña hecha por el señor Sosa en el Senado, demostrando el estado de abandono en que se hallan los mejores barcos de esa flota y pasaremos a un caso concreto reciente.

El velero "Celina K. Goldman", encallado en la ensenada del Potrero durante el último temporal, fué declarado totalmente perdido por los elementos que dependen de la Administración del Puerto de Montevideo.

Ahora, una empresa particular con elementos reducidos ha puesto en salvo al velero naufragado.

Esto es una vergüenza.

Lo repetimos: no hacemos politica, nada nos importa el color de los malos administradores. Los defraudadores de la confianza que el país ha colocado en ellos, deben de tener por lo menos la dignidad de renunciar a los puestos delicados en los que triquiñuelas de baja política los han colocado, toda vez que su absoluta incompetencia se vuelve manifiesta.

No hacemos política y ojalá estos señores no la hicieran tampoco...

EL CONVENIO INTERNACIONAL CONTRA LA INMIGRACION

La Argentina, el Uruguay, el Brasil, el Paraguay y Chile firmarán en estos días un convenio para evitar la inmigración de gente de ideas avanzadas.

Por este convenio los contratos colectivos de trabajo realizados en el extranjero no tendrán valor en los países contratantes.

América, país nuevo, sin pasado, y abierto de par en par al porvenir, aparece de pronto, por obra de unos cuantos políticos ignorantes de los modernos postulados sociológicos, como una comarca cerrada, poblada por salvajes medrosos, que intentan oponer vallas a todo lo que no está al alcance de su menguada mentalidad.

Será en balde que el manifiesto a los trabajadores, firmado en París por: Anatole France, Henri Barbusse, Victor Cyril, Georges Duhamel, Henri-Jacques, Laurent, Taillrade, Raimundo Lefevre, Magdanela Marz, Severina Steinlein y Vaillant Conturier, es decir por las cumbres más altas del pueblo de Francia, había aconsejado: "Desechad lejos de vosotros los envilecentes sofismas o moderaciones de esos que desean que nada cambie en la tierra y pretenden modelar, por la fuerza o por la astucia, el porvenir sobre el pasado monstruoso.

Rechazad todas las "modernas democracias" y otras reacciones enmascaradas. Depreciad esos conservadores del avasallamiento y de la guerra, que os dicen como buenos apostóles: "seamos unidos, no discutamos", plegaria donde el cinismo iguala a la perfidia cuando ella se encuentra en boca de los carceleros".

LA CAZUELA Y "LA LEY DE LA SILLA"

La regularización del trabajo, la ley de la silla y demás leyes sancionadas para hacer más llevadera la vida de la clase obrera, no satisfacen en un todo, los intereses populares; puesto que, si ha sido oportuno legislar el *modus vivendi* material, no hay por qué descuidar el espiritual: no sólo de pan vive el hombre. Pues, si muchos seres, por lo general, se exceden voluntaria o forzosamente en el desempeño de sus tareas diarias, también se propasan mucho más en la práctica de sus diversiones, consagrando a éstas un tiempo inútil o malamente empleado.

Uno de los hábitos del vivir extemporáneo es el espectáculo, que se ofrece al público, las noches de las funciones teatrales; pues horas antes de las programadas, se nota un concurso apresurado de centenares de damas, llamadas cazueleras que van a apiñarse en frente de las portezuelas de nuestros coliseos, aguardando se abran, para atropellar por las escaleras con el objeto de conseguir un lugar en la cazuela, quizás menos confortable, menos higiénico que el de la espera a la intemperie. Este afán de madrugar y agruparse nos recuerda las concurrencias de mendigos, pululando en derredor de una casa de beneficencia, esperando la hora de la caridad.

Nadie se preocupa de tales escenas, que, aunque voluntarias debieran de llamar la atención; apenas, si el transeunte habituado a tan antigua costumbre, al pasar cerca de un teatro durante tan cómico acto callejero, atraído, por el bullicio femenino, suele detenerse un rato, y luego de echar una ojeada despreocupada hacia el grupo mareante, sin lamentar el sacrificio de la concurrencia, se aleja musitando lacónicamente la palabra: *cazueleras*...

Los guardianes del orden público, impotentes para disolver esos gentiles grupos, de cuando en cuando, suelen militarizarlos, y a medida que las heroínas llegan, las van colocando en filas de dos en fondo, para evitar que sucedan accidentes desagradables, pues no es raro ver, que en un arranque de humorismo o rebosando indignación por los apretones, alguna de las chicas aguijonee a la vecina por la espalda, produciéndose los consiguientes destemplados chillidos, clamoreos y desmayos.

La precedente exposición, en lo que atañe a un espectáculo más o menos jocoso, sería considerada baladí, si no se presentara ante el escenario cazuelero el problema de la economía doméstica.

Pues bien, las tres horas de funciones teatrales no aportarían pérdida de tiempo; todas las clases sociales, podrían aprovecharlas sin alterar el régimen de la vida familiar; pero lo que debe inhibirse es el derroche del tiempo que precede al espectáculo teatral; pues es al anochecer, cuando los miembros de cada familia se congregan; vuelve el obrero cansado de la tarea diaria; regresan los chicos del colegio, y en el hogar se da el último retoque al cuadro que representa el fin de la jornada.

Es entonces que en las casas se precisa la asistencia de la mujer, de sus cuidados, sus caricias, su compañía; y es, por tanto, injusto que ella abandone sus quehaceres, para largarse a la calle, pudiendo hacerlo más tarde, cuando ya la mayor parte de la familia está entregada en brazos de Morfeo.

Ahora bien, el problema planteado es de muy fácil resolución; basta la sanción del siguiente proyecto: reforma de la cazuela de los teatros principales; colocación en ésta de asientos o butacas numerados, distribuídos en órdenes de filas escalonadas; prohibición absoluta a las espectadoras el colocarse de pie durante las funciones; venta de las entradas, exactamente igual a la cantidad de asientos; aplicándoles también a las cazueleras la *ley de la silla.*

Una mujer joven y hermosa



con cabellos canosos, es un concepto que la estética no puede admitir como cosa natural y razonable.

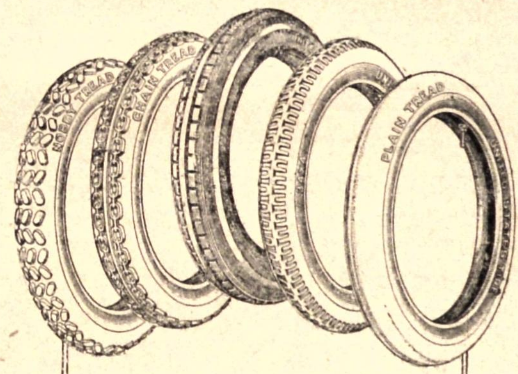
Prudhomme, de seguro, tampoco lo admitía, al decir en su delicadas y encantadoras frases que "La belleza es toda la mujer".

¿Puede considerarse estéticamente bella una mujer joven y hermosa con cabellos grises?

El Tratamiento Royal, preparado en cinco tonos diferentes, devuelve a los cabellos canosos su primitivo color. Basta una sola aplicación para conseguir este magnífico resultado.

Se vende en las principales farmacias y en casa del Concesionario F. Greco, calle Reconquista núm. 539 a $ 1.90 el Tratamiento completo.

Se atienden pedidos por teléfono. Se envía a campaña convenientemente embalado, sin alteración de precio.



Los Neumáticos

"United States"

LLEVAN LA GARANTÍA DE LOS FABRICANTES MAS GRANDES DEL MUNDO.

CINCO TIPOS

LISO — USCO — CADENA — NOBBY y ROYAL CORD

Solicítenlos en las casas del ramo y de nuestros Agentes en toda ciudad del interior

United States Rubber Export Co. Ltd.

25 DE MAYO y JUNCAL, MONTEVIDEO



Bibliográficas

WERTER DE W. GOETHE

"La Bolsa de los Libros" de Claudio García, ha publicado en estos días una nueva edición castellana de "Werter", la novela ultra romántica del gran Goethe, precedida por un interesante estudio del doctor Samuel Blixen cuya figura permanece aun viva entre nosotros, sostenida en el recuerdo por el cariño de todos sus conciudadanos.

LEONIDAS ANDREYEF

Era ya Gorki universalmente famoso, y estaba bien difundido el nombre de Antón Chéjof, cuando sonó por primera vez en occidente el de otro escritor ruso, Leonidas Andréyef, que acaba de morir. Tenía sólo cuarenta y ocho años, y ganó su fama en la novela y en el teatro.

"La vida del hombre", drama de una originalísima concepción y de un desarrollo escénico lleno de verdad, es, entre sus producciones teatrales, la mejor realizada. La última es un sombrío cuadro de las tristezas de Bélgica, muy discutido cuando se publicó en plena guerra.

Pero no iguala su teatro en incisiva profundidad a sus novelas cortas que se han traducido en todas partes. Ahora empiezan a conocerse, pero aún no han pasado a nuestro idioma las principales. Restan, sin embargo, las contenidas en el tomo "Los siete ahorcados", juntamente con la novela de más extensión entre las de Andréyef, "Sachka Yegulev", publicadas hace pocas semanas, para trabar conocimiento con un gran escritor y asegurar un éxito a los demás libros suyos que no han de tardar en traducirse.

Un artículo de N. Tasin acerca de Andréyet publicado en el número 217 de "España" puede dar a nuestros lectores cumplida información acerca del gran autor ruso muerto en plena madurez, cuando aún se podían esperar de su talento nuevas obras maestras.



Alfredo Díaz — Su interés en conocer concretamente la suerte del cuento titulado "¡Mamita!", no hubiera bastado quizá para decidirnos a complacerlo, a no ser por las amables notas que formula en la carta remitida. A tanta gentileza no es posible resistir, señor Alfredo Díaz.

Sépalo pues: no se publicará el cuento.



Dice un ensayante que envió un ensayo literario:

"Ya no existían niños-arapos, ni mujeres-máquinas de placer, ni hombres-bestias;"

No existirían entonces pero lo que es ahora contamos con algunos ejemplares de las tres clases señaladas por el autor de ese párrafo.

Además, harapos se escribe con h.



Una señorita de Canelones que se llama Felicia y se apellida González, nos remite un trabajo titulado "La juventud sonríe..." En uno de sus párrafos se dice lo que sigue:

"Me he levantado cantando, me he vestido cantando, he tomado mi desayuno cantando..."

Lo cual equivale a decir que ha cantado con la boca llena; esto no es propio de una señorita bien educada.



Canto "footballístico e incomparable:

"Gloria al bravo campeón
Qué simpatías supo conquistar
Al versele jugar
Dirigiendo el aurinegro quinteto.
El que con sus pases maestros
supo muy bien agrandar
la fama que el Uruguay
En cualquier internacional tenía
Y que con agrado iba
A defenderlo como cualquier buen [oriental".

Bueno; pues sepan ustedes amigos lectores, que hay otras cuatro estrofas por el estilo, y hagan el favor de decir ahora si piensan que las estatuas están bien repartidas.

"Todo en ella es encanto, todo en [ella alegría
Todo tiene en sus ojos un reflejo sin [par
Sus cabellos en bucles a su frente caían
Como cae la noche con el claro del [día
La tarde aquella en que la vi pasar"

Conste que el autor de esta estrofa, declara palatinamente que reconoce en su poesía algunos defectos.

Consuela comprobar que aun hay hombres perspicaces.



"Tus ojos negros como el azabache
Me tienen del todo flechado
Si no quieres que me vaya
Mira a quien tanto te ha amado.
Bebe".

¡Caramba amigo Bebe! Está Vd. en peligro de que le grite la destinataria: ¡que se vaya, que se vaya!

Y todo por escribir en verso o cosa parecida.



"Sed, siempre cierta, sed, siempre [franca
que tus desgracias se alejarán
ved, que te quiero, ved, que te adoro,
sos un tesoro, para mi ser.
Marez".

El principio de esa estrofa parece de Cervantes: sed siempre franca; muy bonito y muy castizo. Luego empezamos a descender: ver que te adoro; ved y te, o sea una mezcla caprichosa de tiempos y personas que ni siquiera llegó a usar aquel poetillo llamado Julio Herrera y Reissig. Al fin, se invade el cercado de Javier de Viana diciendo: sos un tesoro para mi ser.

El tesoro lo es Vd. amigo Marez.



I

Un claro de luna divisa a lo lejos
Y allá la laguna parece un espejo
El musgo que cubre la hermosa pradera
Espera el rocío que baje a la esfera.

II

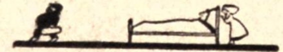
El mirto y el álamo elevan con celo
Sus copas de humo que miran al cielo
El eliotropo azul y el trébol sediento
Inclinan su talle y besan el suelo.

III

Ya vienen las musas
Ya viene volando,
Del Eter tranquilo
Vienen cantando
Y sus cornetas de oro
Con sonidos ténues,
Empiezan las danzas
Que de Erato fuesen.
Las musas ya bailan
Y así se mecen

¿Por que no siguen las musas
Sus danzas bacanales?
Es que por el Oriente
Eos muestra su talle
Y asciende hacia el Urano
En donde esas beldades
Deben reunirse en consejo
con el Cronida su padre.

Bueno, ¿Está Vd. satisfecho, Sr. Conde de Almaviva?



Vea aquí el pecado que comete un Sr. Antonio V... que es además católico, apostólico, romano, según dice textualmente el tema que campea al pie de su firma:

"Las aves que vinieron
Las aves que se van.
El bosque esta tranquilo
Donde el silensio durmiendo esta
En donde oculta el nido el añandu
Lenta viene a la orilla
La espuma del mar azul"

El "silensio" y el "añandu" ambos deben comerse con tenedor.

"Son tus ojos dibimos
Simbolos del afam
De perlas finas son
Son tus bellas carisias que allá lejos [van"

Esto es pecado mortal, y de los grandes.



"Angel purisimo
Bálsamo de amor
Sicatrosarian mil vesos en tu voca
Las heridas de mi pobre corazón"

La solución en el número próximo.

Casa Pérez

NSTALACIONES ELECTRICA
EN GENERAL
GAS y AGUAS CORRIENTES

Gran surtido de artefactos eléctricos - Taller electro mecánico - Electro motores, dinamos-planchas calentadores, estufas, teléfonos y toda clase de aparatos eléctricos.
Pidan Presupuestos — Taller de reparaciones en la casa.

Constituyente 1758 casi esq. Magallanes — Teléfono: Uruguaya 1344, Cordón

SANATORIO RADIOTERAPICO
LABORATORIO de RAYOS X, RADIUM, ELECTRICIDAD, LUZ, CALOR

Exclusivo para el tratamiento por los *Rayos X Radium*, etc. Tratamiento especial del *CANCER*. Cura del *REUMATISMO*. Diagnóstico por los Rayos X de las enfermedades del *Estómago, Intestino, Pulmón y Corazón.*

Director: Carlos A. Belliure.

Radiólogo del Hospital Fermín Ferreyra. Miembro Corresponsal honorario de la Sociedad de Medicina de París. De regreso de Europa y Estados Unidos ha reabierto su consultorio en este sanatorio.

Horas de consulta: de 2 a 3. Cerrito 674. Teléfono "La Uruguaya" 2653 (Central).



Corramos
que ahí viene papá
y trae una
Torta PARADISO
y Bizcochos
TERRABUSI
¡¡Qué suerte!!



Su Deber
es Recobrar
su Salud:

EL HIERRO NUXADO

sirve para formar Hombres Vigorosos y Audaces y Mujeres Hermosas y Fuertes.

Más de 3,000,000 de personas lo usan anualmente como Tónico y Restaurador del Vigor y de la Sangre.

Su médico o farmacéutico le informará

Unicos importadores
MENDEL & CIA.

Representantes apoderados
ENRILE & PICASSO
MONTEVIDEO

CONCURSO DE CUENTOS CORTOS ORIGINALES

Las cabras de Don Seguín

El señor Seguin no tuvo nunca la felicidad de conservar sus cabras queridas. Todas las perdía de la misma manera; una mañana, sin que se apercibiera de ello su dueña, las muy ingratas rompían la cuerda que las sujetaba y se iban a la montaña, donde las comía el lobo. Ni las caricias del buen hombre, ni el temor a la golosa fiera, contenían a las cabras que, según parece, amaban mucho su libertad y el aire puro de los campos.

El excelente señor Seguin, que no conocía el carácter de sus amadas bestezuelas, estaba consternado y decía:

Esto se acabó; las cabras se fastidian de mí, no cuidaré una más.

Sin embargo, no decayó su ánimo con tanta repetidas contrariedades, y después de haber perdido seis cabras de la misma manera, compró una séptima, pero esta vez la escogió tierna para que se acostumbrase a vivir a su lado.

La cabrita era linda mucho la quería el señor Seguin. Tenía la mirada dulce, la barbilla de un cadete, los casquitos negros y lucientes; los cuernecillos inofensivos y los blancos vellones le daban un aspecto encantador.

Era tan bonita como la cabra de la gitana Esmeralda, y dócil, cariñosa, discreta, como pocas.

En la huerta del señor Seguin había detrás de su casa, un cercado que rodeaban árboles hermosos. Allí la instaló con todas las precauciones necesarias para que no pudiera fugarse, como sus compañeras: Una cuerda larga la mantenía atada a su arbusto, el señor Seguin venía a verla a menudo, trayéndole sabrosos pedacitos de frutas.

Al fin, pensaba el pobre hombre, una no se me va, una me quiere. Y Seguin se engañaba, la cabra vivía triste como las seis anteriores.

Un buen día, la cabra se dijo, mirando de lejos la montaña:

Cómo se debe estar bien allá arriba! Qué placer triscar bajo esas frondas, libre de esta maldita cuerda que me deshuella el cuello.... Esta vida es sólo buena para asnos y bueyes, y no para las cabras que necesitan aire, aire....

A partir de este momento, la yerba del prado le parecía ingrata: el tedio de las bestias la devoraba. Enflaquecía rápidamente, y su leche era cada vez más escasa. Daba lástima verla arrastrar su larga cuerda con la cabeza rozando el suelo como fatigada de vivir. Otras veces se dejaba estar con la mirada fija en la montaña azul que humeaba como un pebetero, aspirando beatificamente los perfumes de las flores, balando con el acento de la nostalgia de los parajes selváticos.

El señor Seguin veía que su cabra no estaba contenta, que algo le pasaba, pero no podía darse cuenta de lo que era. Una mañana, la cabra, le dijo en su lengua de balidos y rumores:

Señor Seguin, me muero aquí de tedio, dejadme ir a mis sotos...

Dios mío! También tú? exclamó estupefacto el señor Seguin.

Y cayó al suelo, de las manos temblorosas del buen hombre, la escudilla en que le daba de comer. Luego se sentó en la yerba al lado de su amada cabrita y le amonestó de esta manera:

—Cómo Blanquita, me quieres abandonar!

Y Blanquita respondió:

—Sí, señor Seguin.

—Te falta yerba?

—Oh! no, señor Seguin.

—Quizás la cuerda te oprime mucho? quieres que te la suelte un poco más?

—Esa no es mi pena, señor Seguin.

—Entonces, qué deseas? qué te falta?

—Quiero regresar a mis montañas.

—Pero, desgraciada, respondió Seguin, no sabes que el lobo cruel te espera allá.

Desiste de provocarlo. ¿Qué harías cuando él se te presentara?

—Lo atacaría con mis cuernos.

—Pobrecilla. Ese malvado se ha comido otras cabras de mi aprecio, tan bonitas como tú y con cuernos más fuertes que los tuyos... Debes recordar a la infeliz Reneta que estaba aquí el año pasado. Ah! ella era una señora cabra, robusta y picarona como una macho cabrío.

Tuvo la audacia de batirse con el lobo toda una noche... Pero a la mañana siguiente el lobo se la comió siempre...



—Pobre Reneta!... Pero eso no es nada, señor Seguin, dejadme volver a mi montaña.

—Gran Dios! dijo el señor Seguin, qué les han hecho a mis cabras? Todavía una más se va a llevar el lobo... No ya la salvaré a ésta de los terribles colmillos de ese tunante de la selva. Y como puede ser que rompas la cuerda, te voy a encerrar en el establo.

El señor Seguin llevó a su cabrita al establo, donde creyó que estaría más segura, pero no fué así. Había una ventana que olvidó cerrar, y por allí se fué la pícara cabra.

Cuando la cabra llegó a la montaña hubo un alborozo general. Jamás los viejos abetos habían visto nada más bello y sonriente; la recibieron como una pequeña reina. Los castaños abatían su ramaje para acariciarla y las flores silvestres desplegaban el satín de sus corolas para ofrendarle sus gracias y perfumes. La montaña estuvo de fiesta todo el día.

Allí sí que había yerba de jugos embriagadores. La cabra, loca de alegría, se revolcaba en el césped aljofarado, y daba gusto verla rodar por el suelo entre un torbellino de hojas amarillas. Después se levantaba nerviosamente, y partía dando saltos a posarse, ora sobre un pico, ora en un barranco, ora en un hermoso claro de la montaña, muy soleada y cubierta de florecillas vistosas.

Blanquita no tenía temor al lobo, y gozaba en su libertad. Uno de sus más amados pasatiempos era el brincar sobre los torrentes que la manchaban con un polvillo húmedo, y tenderse luego chorreando perlas sobre una ancha roca para secarse al sol. Un día persiguiendo una mariposa se asomó al borde de una cumbre, y desde allí descubrió en la llanura, como perdida en un verjel, la casita del señor Seguin. La inocente cabra, a la vista de su antigua prisión, se dijo sonriendo:

—Cómo he podido vivir allí! Es un hueco!

Pobrecita! la altura en que estaba la hacía ver el pequeño resto del mundo....

Todo el pasó Blanquita en sorpresas y diversiones a cual más agradables. Antes del crepúsculo de la tarde, corriendo de aquí para allá, nuestra alegre cabra se balló de improviso en medio de una banda de gamuzas que se disponían a servirse de festín una lambrusca de piel sedeña y dientes blanquísimos. Parece que aquellos señores estuvieran muy galantes con Blanquita y que ella se prendó de las gracias de un hermoso vestido de terciopelo negro.

Es fama que la pareja enamorada se perdió en el boscaje una o dos horas, y quien quiera saber de sus amorcillos retozones, puede ir a preguntar a las fuentes parlares que corren entre musgos, descubriendo secretos de flores y de céfiros.

De repente la brisa se hace más fresca, la montaña se baña en luz violeta, los ruidos cesan: es la noche...

—Ya dijo la cabra, y se detuvo admirada del cambio que veía operarse en la naturaleza. Abajo los campos se envolvían en la bruma nocturna; la casita del señor Seguin apenas era un bulto informe coronado por un dócil penacho de humo; los rebaños hacían sonar sus esquilas, al volver a los rediles; las aves de rapiña hendían el aire graznando funebremente. Un buho la rozó con su ala, y Blanquita se puso a temblar... Luego la soledad un alarido...

La cabra pensó entonces en el lobo. Todo el día la loquela se había olvidado del peligro en que estaba... Al mismo tiempo que el aullido, una trompa sonó en el valle. El señor Seguin intentaba un último esfuerzo para conseguir el regreso de su cabrita.

Blanquita quiso volver a casa, pero recordando el poste, la cuerda, la haya del huerto creyó que no le convenía hacer de nuevo esta vida, y que lo mejor era quedarse en el campo.

El cuerno no resonó más. El lobo seguía aullando. La cabra sintió estremecerse las hojas del matorral, volvióse inquieta hacia donde salió el ruido, y vió dos orejas cortas, rígidas, dos chispas refulgentes; la fiera.

Enorme, inmóvil, descansando sobre las patas traseras, el lobo miraba a Blanquita con satifacción, gustando en idea su carne delicada infantil... Como sabía que la iba a devorar, no se apresuraba al ataque, y sólo cuando la cabra inquieta se volvió para buscar salida, la bestia tuvo una sonrisa criminal, dejando ver su lengua en forma de un cuchillo...

La cabrita estaba fatalmente perdida. La historia de la vieja Reneta que se había batido toda la noche con el lobo, para ser devorada en la mañana siguiente, la estimuló a la lucha con el terrible animal; y poniéndose en guardia, cabeza abajo y el cuerno en alto, como toda una cabra del señor Seguin, esperó la dentellada de su enemigo. No tenía esperanza de matarlo, porque las cabras no se comen a los lobos, pero deseaba probar que ella podía resistir tanto como Reneta... Vanidad de cabra!

Entonces el monstruo avanzó, y los cuernecillos entraron en brega.

Ah! qué bien se batió la cabrita del señor Seguin... Diez veces, el lobo, tuvo que retirarse para tomar aliento, y en esos intervalos que no eran largos, la valerosa cabra arrancaba brisnas de yerba y volvía al combate con más ánimo... La faena duró toda la noche. De cuando en cuando, la cabrita miraba el balanceo de las estrellas en el cielo claro y se decía:

—Si yo pudiera resistir hasta el alba! Las estrellas se fueron extinguiendo, como las luces de un festín. Blanquita redoblaba sus cornadas, y el lobo, sus zarpazos y mordeduras. Una luz pálida clareó en el horizonte... El canto de un gallo subió de una alquería... La aurora!

—Por fin, exclamó la infeliz bestezuela que no esperaba más que el alba para morir con gloria... Y tendiéndose sobre su blanca túnica ensangrentada, se dejó comer por el lobo...

Alberto de Giuda.

TURBITINA VEGETAL

del Farmacéutico JUAN CAFFONE

PODEROSO DEPURATIVO — Recomendado en las siguientes afecciones:
— — Reumatismo, Escrófulas, Erupciones de la piel, Ulceras, etc. — —

EN VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

Notas gráficas

GRAMATICA DE VERANO. — *Algunos verbos para la playa.*



Exponer — Reposar — Oponerse — Proponer



¡Ese progreso!
Perjuicios que causan las primeras aplicaciones de los nuevos inventos...



Pájaros nuevos

PADRE E HIJO

El Emperador quería tomar a Ratisbona.

Sus generales, antes del asalto, pasaban revista a las tropas. Uno de ellos creado barón del Imperio en Eckmuhl, era un joven de unos treinta años, afable en el vivac, severo en la marcha bueno con sus soldados. Llamábanle Duclós, o mejor aún el baron Duclós. Examinó desde luego a sus granaderos, antiguos veteranos que habían visto las grandes jornadas de Arcola, Rivoli, Castiglione, las Pirámides, Austerlitz. Cuando llegó frente a las líneas, el general saludó al Aguila, y abrió sus filas. Y Duclós avanzó, en tanto, seguido de su estado mayor.

Así pasó su revista a la primera fila.

El general conocía a todos sus hombres; contaban de treinta a cincuenta años y los generales se batían para tener a sus órdenes a aquellos viejos que hacía veinte años esperaban la cruz y tuteaban al Emperador.

—A ti te vi en Mont-Thabor, dijo Duclós.

—Si, mi general, era usted capitán.

—Y tú, furriel de Austerlitz.

A veces, Duclos enderezaba una gorra de pelo. En mitad de la cuarta fila, detúvose en frente de un hombre, e inmóvil, le contempló...

El hombre era viejo. El general, indiferente, contó los botones, manejó las armas, miró al soldado de pies a cabeza.

—¡Poca limpieza!... dijo.

Y con el dedo indicó en la cartuchera una mancha de barro.

—¿Por qué no te conformas con la Ordenanza? ¿Tienes honra de ser legionario y te presentas con barro?

Palideció el hombre; abrió la boca para hablar; sus manos temblaban Pero Duclos, continuando la revista, estaba ya lejos.

* * *

Dió el tambor la señal de ataque. Las escalas llevadas para asaltar la villa yacían en tierra. Habiendo pedido 50 hombres para plantar estas escalas, presentáronse 500. Más, apenas salidos de la granja que les guareciera, los 50 primeros fueron 50 cadáveres. Otros 50 cogieron las escalas y corrieron a los muros. La metralla los barrió

Moraud volvió la cabeza:

—¡Duclos, exclamó, llamad a los de Austerlitz!

—¡Soldados de Hoenlinden, de Iena! ¡Granaderos de Eylau y de Friedland! ¿permaneceréis inmóviles ante el enemigo? ¡Sois franceses, el Emperador os contempla, y es preciso tomar esa plaza.

Ninguno de los regimientos se movió: solo un granadero salió de las filas.

Duclos palideció.

—¿Nadie seguirá a este valiente? dijo:

No le quedó tiempo para proseguir. Los regimientos lanzáronse impetuosos.

—¡Adelante! gritó Duclos.

El viejo granadero disparaba ya su fusil en la cresta de la murallas. Comenzó la danza entonces, y a las tres horas, los cañones austriacos enmudecieron: la plaza estaba tomada.

—General, dijo el emperador a Duclos, formad el cuadro. ¿Cuál es vuestro efectivo?

—Unos quinientos hombres; mis soldados son los que más han sufrido.

Napoleón dijo en voz baja algunas palabras al general.

* * *

Las tropas habían presentado armas siguiendo un solemne silencio. Allí estaban los que el general había revistado por la mañana, no ya brillante como en la parada, sino sudorosos, ensangrentados, heroicamente bellos. Paseó su mirada de escuadrón a escuadrón, y de improviso, la espada en alto, habiendo encontrado sin duda lo que buscaba:

—¡En nombre del emperador! gritó el general. ¡Avance el soldado que ha subido primero a la muralla!

Salió un hombre de las filas, y se aproximó. Era el mismo que sufriera un reproche de Duclós. Tímido, andaba inclinada la cabeza, molestado por una herida en la frente, cuya sangre obscurecía sus ojos, lo cual le obligaba a enjugarla continuamente con la mano izquierda. Llegado al centro del cuadro, presentó armas, y el barón Duclós, pálido, ordenó:

—¡Batir tambores!

Treinta cajas percutieron a la vez un solo golpe. El soldado se estremeció, ebrio de felicidad.

—¿Estuviste en Egipto? preguntó el Emperador.

—Sí, señor.

—¿Y tu cruz?

—Ganada en Lodi.

—Bien, repuso el Emperador. Cumplid Duclós.

El general se aproximó a las tropas y con su voz de batalla, gritó:

—¡Granaderos y tambores! desde hoy reconoceréis como cabo de escuadra al soldado Miguel Duclós, llegado el primero a Ratisbona y herido en la frente, y le obedeceréis en todo cuanto os mande en bien del servicio y ejecución de los reglamentos militares.

"Redoblar tambores".

Después, se apeó, abrazó al granadero, y se vió llorar a los dos.

—Barón, preguntó el emperador, ¿por qué ese valiente era simple granadero?

—Lo ignoro, señor. Señor. Sin embargo, había tomado su retiro desde la campaña de Italia. Yo le aconsejé el reenganche. Puede herirme una bala, y al menos, le tendré a mi lado...

—Si señor..... Es mi padre!



Para preservar las pieles contra la polilla, se emplea en Rusia la llamada tintura china, que se compone de 1 gramo de coloquintida, otro gramo de alcanfor y 8 de alcohol a 80 grados.

Se dejan en contacto estas substancias durante diez días y se pasa la mezcla por un lienzo fino. Con este líquido se rocían las pieles y los vestidos y se envuelven en una tela fuerte.

Para matar las lombrices de tierra se riegan los pocitos con agua en la cual se haya hervido harina de mostaza en proporción de media cucharada por cada tres litros de agua.

Cubiertas y Cámaras "Clincher"

DE FABRICACION INGLESA

Horacio Ellis & Co.

326 - Calle 25 DE AGOSTO - 344

MONTEVIDEO

¿Le gusta el mate?

Sí; pero detesto la bombilla; tampoco me agrada la forma actual del mate cocido.
Adopte entonces

La Matena



(Mate en tabletas o granulado)

La «Matena» está extractada de la yerba más excelente, no conteniendo así impurezas ni residúos que puedan perjudicar la salud.

No necesita sino dos segundos para prepararlo. Viértase leche o agua hirviendo sobre la tableta o la suficiente cantidad de granulado, que ya está azucarado, y tomará el mejor mate cocido.

En venta en los buenos almacenes y en Casa Corralejo, Almacén de Londres, Provisión Obiol, La Gran Despensa, Balanza de Oro, etc.

Depositarios generales:

LUBECK, SERVOS Y Cía.

Uruguay, 771.— Los dos Teléfonos.







ESTE ROBUSTO BEBÉ USA TODOS LOS DIAS

TALCO-MENNEN

EL PERRO DEL AGENTE



Un perro ordinario, cualquiera, amarillo rojizo, con cola. Ni siquiera habían tenido la atención de cortársela cuando chico y disminuir así la fealdad pilosa de su catadura. Este olvido, que podría ser criticable, hacía posible, mientras tanto, una observación interesante. Se demostraba por ello que no se trataba de un perro vulgar. En efecto, no sonreía; es decir, no movía la cola. Penetrado de ideas graves, quizás dolorosas y absolutas, se mantenía en el centro matemático de la calle, acompañando a su amo todo el tiempo que el tráfico no acrecía. Cuando en el reducido centro matemático ésto resultaba un imposible de hecho, se ubicaba en la vereda, junto a una columna protectora. Allí se hacía una bola y, apoyando la cabeza en el reclinatorio de las patas, miraba fijo, atento, inmóvil, a su amo. Se llenaba entonces de arrugas su frente y parecía tomar una expresión sufrida y cariñosa, expresión que sólo tienen los perros y las madres cuando, junto a la cuna de sus niños enfermos, quieren descifrar el terrible misterio que viene avanzando.

A pesar de estar vinculado a la institución, no podía llamarse un perro de policía. Era un perro criollo, nada más que un perro criollo — Piola le bautizaron, — sin enseñanzas clásicas ni distingos técnicos de pedagogía. Esta ignorancia académica no le impidió ser fiel, ni dejar de conocer cuando el pie de un transeunte venía impelido por un afán agresivo; aunque, por lo general, era respetado, y él se sentía feliz, hasta donde puede serlo un perro que tiene a quien amar sobre todas las cosas.

Sólo algunas sombras apacibles y lejanas se deslizaban aquella noche por la calle en que hacían su guardia. Su amo, aprovechando la soledad y el silencio en que iba cayendo la urbe, dormitaba recostado a una puerta. Era el momento en que él entraba en sus funciones y ponía a contribución toda su malicia natural. Debía distinguir desde lejos, para no dejarsorprender a su amo, el caballo del sargento o del oficial de ronda y el pasaje de individuos que el olfato le denunciara como sospechosos Estaba Piola penetrado de la responsabilidad que le incumbía, y de ahí que permaneciera en posición de observador con sus orejas triangulares en plena acción.

Esa noche se encontraba distraído. Algunos efluvios tibios y perfumados de un hermoso jardín frontal tenían la culpa. Dulce ambiente cargado de ternuras gravitaba sobre él. En el silencio nocturno oyó con melancolía bajar de la torre verdinegra del templo vecino el arrullo engolado de una paloma soñadora. Paz y Amor se expandían sobre la ciudad.

Peligrosamente se abandonaba ya al vago deliquio sentimental, cuando percibió el roce de cuatro patitas de caminar indeciso, encantador roce, que parecía nacer de cuatro pétalos de rosa empujados por el viento. Pasó a su lado, casi rozándolo, una silueta fox-terrier, rabona, fina, elegante, sedosa, y se detuvo, con la coquetería instintiva del sexo, olfateando en el suelo algo que no existía. Con esta excusa lució ella, sin desdoro, durante un larguísimo instante, su dibujada línea, y Piola comprendió claramente que era una invitación a la Vals.

Fué un rudo choque que hubo de soportar su corazón. Si hubiera sido hombre habría abandonado de inmediato su puesto; pero era perro, y pudo resistir la tentación. Para disimular su embarazoso renuncio echó unos cuantos mordiscos a unas moscas imaginarias y mató en su lomo alguno que otro díptero, real e impertinente.

—¡Bah! — se dijo Piola, suspirando, — es un capricho despreciable.

A la siguiente noche Piola hacía su guardia reflexionando con amargura. Había igual calma, la misma embriaguez primaveral en el ambiente. Dió la una, y su amo dormitando. Creyó distinguir algunas sombras cautelosas aproximándose en grupo. Ya se decidía a despertar a su amo, cuando vió nuevamente la sensual y graciosa visión como surgiendo del mismo grupo sospechoso.

—No hay vuelta — se dijo Piola, —es un amor que nos persigue.

Esta vez no pudo resistir. La insistencia de la fox-terrier equivalía a una declaración fogosa. Bien estaba penetrado que su figura no inspiraba grandes hechos; pero, en este tema, hasta un perro puede tener fundadamente su puntillo de vanidad. ¡Digan los hombres, si son o no caprichosos los lances del Destino! Y, olvidando una vez — sólo una vez — su deber, Piola siguió a la coqueta, calle abajo, empezando una persecución llena de incidentes enloquecedores.

Una hora después volvía a su puesto, entre avergonzado y dichoso, con la mirada llena de luz. Ocupó su lugar junta a su amo, extrañando encontrarlo sentado en el umbral e inmóvil. De pronto sintió un olor particular que le hizo erizar todo el pelo de la cruz: olor de sangre; olor de muerte. Se puso a olfatear, y encontró debajo de la capa de su amo un hilo rojo y caliente que iba formando, gota a gota, un charco negruzco en la vereda.

Púsole entonces sus dos patas en los hombros para despertarlo, ladró con furia, pero todo fué inútil. En su terror y buscando una ayuda que no veía en parte alguna, se precipitó a la casa vecina, cuyas puertas abiertas dejaban ver muebles y ropas en desorden, indicando claramente el apresurado paso de los criminales. El pobre Piola había sido engañado por una perrita amaestrada, que supo apartarlo durante una hora de su guardia dando lugar al asalto..

Gimiendo lleno de quejumbre, volvió hacia su amo y se puso a lamerle la cara que, lentamente, se enfriaba bajo la caricia húmeda.

R. Francisco Mazzoni.

VITAL
Jabón en escamas para lavar artículos de lana, puntillas y tejidos finos
Preparación nueva y única, que produce instantáneamente, en agua caliente, una rica y espumosa solución que posee las mejores cualidades detergentes en forma concentrada.
NO ENCOGE LOS TEJIDOS DE LANA
En venta por mayor:
CAMPODÓNICO E HIJOS RINCON, 510
COATES & Cía. SARANDI, 469
GARAYALDE Hnos. CIUDADELA, 1477
Fabricado por:
LEVER BROTHERS LIMITED, POR SUNLIGHT

PIANOS
Compramos pagando altos precios
SAN JOSÉ 816
Teléfono La Uruguaya 1457, Central

"GOLIATH"



Son las correas de cuero más perfectas.
LANZA & Co.
CALLE ANDES 1470
MONTEVIDEO

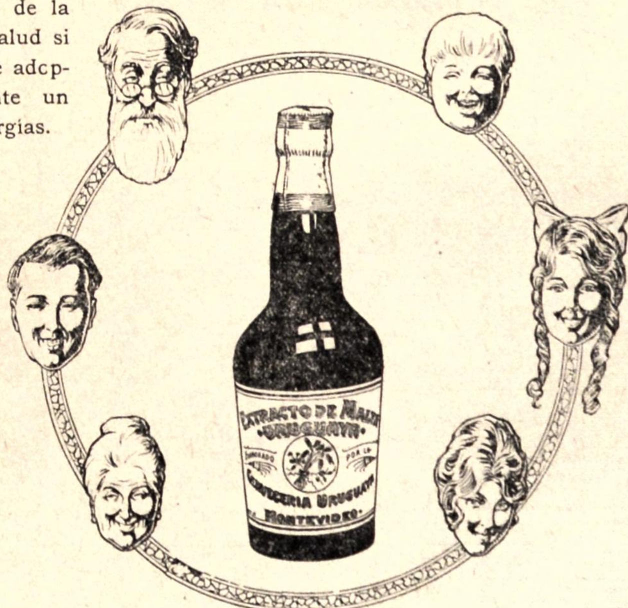
HERNIAS
QUEBRADURAS



CURACIÓN y retención inmediata por nuestro tratamiento especial y para cada caso concreto en todas las edades y sexos.
FAJAS para todo defecto de vientre y operados. Señoras y niños atendidos por señoras competentes. Pida un folleto por Tel. Uruguaya 2600 Central Correo o personalmente. Consultas de 9 a 5 gratis.
PORTA. Hnos
Calle Buenos Aires, 404 esq. Zabala - Montevideo
Sucursales: Chile, Argentina y Perú

Todas las edades de la vida, rebosarán salud si hay el cuidado de adcptar metódicamente un reparador de energías.

Tome
EXTRACTO
DE MALTA
URUGUAYA
Excelente Tónico
y Reconstituyente



Elaborado por la
Cervecería Uruguaya
DE VENTA EN TODAS PARTES

Un Duelo entre el Italiano y el Boxeador

El miedo a lo desconocido

— Yo no creo en su fuerza de usted ni en su valor — decía Benvenutto Fiessolo en su despacho al bárbaro boxeador, que nuevamente había ido a molestarlo.

— Yo soy más fuerte que usted y más valiente — contestó Pac, levantándose ante el doctor.

— Me voy a dar el gusto de asustarlo a usted — dijo el italiano. — Mañana, a esta misma hora le espero a usted aquí, en mi despacho. Traiga usted dos browing y una canana.

. . . .

El despacho de Benvenutto Fiessolo estaba preparado de una manera extraña. La inmensa rotonda, sin un solo mueble, se hallaba dividida por un gran cortinón verde, de ese terciopelo ruso de Tobolks, que cae en grandes pliegues y que da vivos reflejos de metal.

El cortinón pendía todo a lo largo del techo, llegaba al suelo y quedaba amarrado a los muros del despacho.

Había hecho, por tanto, de aquella habitación dos.

Al boxeador americano le asombró la disposición de la gran rotonda.

Esperó. El doctor italiano apareció en seguida.

— Me voy a dar el gusto de asustaros, he dicho. ¿A qué no os jugáis la vida conmigo, con tranquilidad, como yo os diga?

— ¡A que sí! — contestó el boxeador.

— Tenemos cada uno dos browing y una canana — dijo el doctor italiano. — Ahora, cada uno de nosotros, en un departamento de estos, separados por la cortina, se dedica a cazar al otro. Veréis qué sensación tan extraña notáis. Un duelo a ciegas; pero con luz y los ojos abiertos. Veréis. Es posible que sintáis miedo.

Benvenutto Fiessolo, sonriente, hizo un gesto gentil con la mano y desapareció detrás de la cortina.

Pac, el boxeador, quedó solo, mirando con fijeza el sitio por donde había desaparecido el italiano.

Dos detonaciones, como dos trallazos, le hicieron pegar una sacudida. Afianzó las dos pistolas. Apoyando los omóplatos en la pared, dió frente a la cortina.

Una nerviosidad, una inquietud. ¿Era miedo, acaso? En el silencio que siguió a los dos disparos, Pac pudo comprobar una sensación desconocida para él; aquello era miedo, sin duda alguna.

El boxeador esperaba más disparos. Aquel silencio absoluto le asustaba. Es indudable que, en un momento de pánico, el silencio enloquece.

Pac se arrinconó y empezó a largar disparos sin orden, sin orientación. Procurando adivinar estúpidamente el sitio que podría ocupar su adversario.

De repente, del lado de allá de la cortina, empezaron a estallar en el aire una serie de balazos.

Rápidos, seguidos. Sin duda obedecían a un plan, porque los estampidos, isócronos, tenían esa ráfaga creciente y menguante de las ametralladoras disparadas en giro constante de abanico.

Pac disparó también en todas direcciones, como un loco.

De pronto se quedó con la mano derecha en alto. Inclinó la cabeza hacia atrás y dió un traspiés, como si fuera a desplomarse. Pero se rehizo.

Acostumbrado a esos golpes brutales de boxeo, que suspenden durante unos instantes la marcha de la vida, el boxeador, con dos balazos en el pecho, se irguió. Abalanzándose a la cortina, la descorrió de un tirón.

Frente a él apareció, tumbado en el suelo, con las pistolas enfiladas, disparando en abanico, el sagaz doctor Fiessolo.

Al ver la figura lívida y vacilante del boxeador, le encañonó la cabeza rápidamente, y casi se la deshizo a balazos.

Sin levantarse del suelo, cruzó los brazos con las pistolas empuñadas y sonrió, contemplando las últimas leves sacudidas del boxeador.

* * *

Entre los indios americanos y los afiliados a la *maffia*, en Italia, se ha empleado más de una vez este sistema de duelo.

La práctica enseña que no hay orientación posible al través de la cortina. La victoria está siempre de parte del que se arroja al suelo y dispara, sin detenerse, en abanico. Cuando dos duelistas de esta clase están en el secreto, es curioso comprobar que casi siempre el muerto tiene el balazo en el cráneo, nunca en el rostro.

El miedo a la cortina les obliga a presentar el cráneo para ocultar la cara.

Esto es el terror a lo desconocido: el gesto de Julio César escondiendo el rostro para no ver la muerte, y el gesto del lidiador que, después de *perfilarse*, vuelve la cara para no ver la unción entre los cuernos.

* * *

He conocido muchos hombres valientes; pero no tengo noticia de ningún hombre *valeroso e inteligente*, capaz de vencer *el miedo a lo desconocido*.

El caso más extraordinario de valor personal que nos ofrece la historia moderna es el de Mr. Harrow, el formidable ingeniero inglés, que ¡a los veinticinco años! era director general de la explotación de pozos de petróleo en Panamá.

Ustedes recordarán los dos actos extraordinarios que hicieron célebre a aquel hombre.

Mister Harrow llegó a Panamá con su título de ingeniero y una carta de recomendación para los jefes de la Compañía explotadora del petróleo.

A su llegada se encontró con uno de los espectáculos que le fué dado contemplar a un hombre. Una extensión inmensa, ardiendo. Sobre las aguas del Golfo de Méjico, grandes llamaradas escarlata iluminaban, hasta el deslumbramiento, la tierra y el cielo.

Un descuido inexplicable había hecho que los pozos de petróleo, incendiados, arrojasen verdaderamente fuego sobre el golfo mejicano.

Los ingenieros, enloquecidos, no sabían qué hacer. La Compañía ofrecía un premio considerable al que fuera capaz de vencer a los elementos.

Mister Harrow, con un sistema complicado de su absoluta invención — de válvulas desconocidas hoy para nosotros los profanos, — dirigió con una bravura absurda los trabajos, y logró apagar el incendió, devolviendo su color de cobalto al dosel del golfo mejicano.

La Compañía pagó el servicio con cien mil *dollars*, y con el título de director de la Compañía inglesa, a nombre de aquel muchacho de veinticinco años, que dejó afirmada su celebridad en la ingeniería universal desde aquel momento.

A los cinco días de aquello, y cuando la Prensa europea y americana cantaba himnos a la fama naciente e inconmovible de Mr. Harrow, el flamante ingeniero se batía, en circunstancias brutales, con un marido burlado.

Una dama, tan hermosa, que era conocida por el sobrenombre del *Sol de Méjico*, ofreció al ingeniero, en regia limosna, una escultura viva de bronce, ébano y rosas.

Mister Harrow acarició a la escultura.

El marido burlado,hombre débil y enfermo, le dijo al ingeniero:

— Yo no me bato con usted en las circunstancias vulgares en que se hacen estas cosas. Yo brutalmente ofendido, quiero batirme con usted brutalmente también.

Mister Harrow, hombre hercúleo, aceptó la lógica conclusión.

El deseo del marido ofendido era batirse según el estremecedor invento del mayor general inglés Oliverio Spilett.

Este sistema consiste, como todos sabemos, en que los dos duelistas entren, por puertas distintas, en una habitación a obscuras, donde previamente ha sido alojada una víbora hambrienta.

Sólo dos veces se realizó esta clase de duelo, tan profundamente conocido.

La primera vez, hace tres siglos, entre el mayor Spilett y un oficial de la guarnición de Malta. Murió el mayor.

El oficial de Malta entró a la habitación tan tranquilo. En el vestíbulo del circo D'Estampes, donde se verificó el duelo, había un espejo colosal, espejo histórico que había sido comprado en la subasta de los muebles del mariscal Nelson.

Mister Harrow, al cruzar ante la inmensa luna en bisel — que tantas veces había reflejado la figura del mariscal, se detuvo un momento, y arregló con mano tranquila el nudo de su corbata: una corbata azul acero, en la que lucía su pálido prestigio una perla de Oriente.

Aquella perla había pertenecido a la bella mejicana, que había concedido sus favores al ingeniero.

No se puede dar final de duelo más bello y más cortés.

Y éste fué a batirse con el marido, llevando en la corbata un pendiente de la mujer.

La mirada al espejo fué un saludo gentil al *Sol de Méjico*.

Pedro Iglesias.

Viva El Callicida "Gets-It"

El Unico Infalible.

Que perfiere Vd.: ¿un callo adolorido, lastimado, herido o extirpado sin dolor? Extraerlo sin sangre o despedazarlo sin piedad? Solamente "GETS-IT" puede extirpar sus callos sin dolor. Para que se pone Vd. agachado en el suelo, con la cara angustiada y despedaza, hiere y corta sus callos? Por que irrita sus dedos con vendajes y unguentos o con parches pegajosos y molestos?

La vida es corta. Use Vd. GETS-IT. Solo se necesitan unos cuantos segundos para aplicarlo y sin ninguna dificultad. Los dolores desaparecen. Vd. podrá extraer el callo con los dedos, por completo, con raiz y todo, sencilla y limpiamente y todo se acabó. Solamente "GETS-IT" puede hacer esto. No haga pruebas inútiles.

"GETS-IT" el callicida garantizado, el único seguro, le cuesta una bagatela en cualquier farmacia o droguería. Fabricado por E. Lawrence & Co., Chicago, Ill., U. S. A.

Los callos no me molestan nunca porque uso "GETS-IT."

EL FRASCO $ 0.45
En todas las farmacias

Una tez fresca y lozana

obtendrá Vd. con el uso cotidiano de la incomparable

CREMA LÍQUIDA
FLORAL

FLORAL hermosea, suavisa y blanquea la piel, y su uso constante hace desaparecer las arrugas, manchas, granos, pecas, barros y erupciones cutáneas en general.

Pída Crema Líquida **FLORAL** en todas las casas del ramo

Único Depositário: **PLAZA LIBERTAD 1142** - Montevideo

Banco de la República Oriental del Uruguay

CAJA DE AHORROS
Sección Alcancías

En el propósito de difundir en todo el país la previsora costumbre del ahorro ya para hacer frente a circunstancias difíciles, ya para servir de base al desarrollo de las actividades de la población honrada y laboriosa y concurrir de este modo a la tranquilidad de la familia, el BANCO de la REPUBLICA O. del URUGUAY tiene establecido en su Casa Central, en todas sus Sucursales y en sus Agencias, el uso de las ALCANCIAS, sistema universalmente reconocido como uno de los poderosos auxiliares para fomentar la previsora COSTUMBRE DEL AHORRO especialmente entre los elementos populares.

EXPLICACIONES. — Deposita Vd. *dos pesos* en el Banco y en el acto se le entregará *gratuitamente* una ALCANCIA cerrada con llave, quedando esta llave guardada en el Banco. Esos *dos pesos, son suyos* ganan interés y puede Vd. retirarlos en cualquier momento, devolviendo la alcancía, Una vez al mes, o cuando lo crea oportuno trae Vd. la alcancía al Banco, donde se abre a su vista y se le devuelve cerrada después de retirar el dinero que contenga y acreditárselo en su cuenta. Los saldos de dinero así depositado, ganarán intereses de acuerdo con la siguiente escala:

Desde $ 1 a 300 — 6 por ciento anual
" " 301 " 1.000 — 5 " " "
Por mayor suma.—Convencional.

Ley Orgánica del Banco de la R. O. del U. de 17 de Julio de 1911. Art. 12. Pfo. 2.o.—El Estado responde directamente de la emisión, depósitos y operaciones que realice el Banco. — NOMINA DE LAS AGENCIAS: AGUADA—Ada. Rondeau esq. Valparaíso. Horario, de 10 a 12 y de 14 a 16. Sábados de 10 a 12.—PASO DEL MOLINO—Agraciada 926. Horario: de 10 a 12 y de 14 a 16. Sábado de 10 a 12.—AV. FLORES—Av. G. Flores, 2206. Horario: de 10 a 12 y de 14 a 16. Sábados: de 10 a 12.—UNION—18 de Julio, 205. Horario: de 10 a 12 y de 14 a 16. Sábados de 10 a 12.—CORDON—18 de Julio 1650, esq. Minas. Horario: de 10 a 12 y de 14 a 16. Sábados de 10 a 12.

Jorge West
Gerente.

SIN SEGUNDA REPETIDA

(De CARDOS)

Sobre el catre estaba extendida la maleta de lienzo azul, y al lado, esparcidas con descuido, varias piezas de ropa. En tanto hurgaba en el fondo de la rústica caja, extrayendo sus escasas prendas, Silvestre monologaba:

—¡Tanto trabajo que cuesta hacer un nido y qué fácil qu'es echarlo al suelo!...

—¡Pero cuando se hace se canta y cuando se voltea se llora!... dijo alguien a su espalda.

Volvió rápidamente la cabeza e iba a responder irritado al importuno; mas, reconociéndole, suavizóse la expresión de su semblante y exclamó con humildad y afecto:

—La bendición, padrino.

Un viejo de largos y ralos cabellos canos, adelantó, sentóse al borde del catre y luego contestó:

—No digo "que Dios te haga un santo" porque ya cuasi lo sos... Estee... ¿Estás de viaje?...

El mozo se sentó sobre la caja y casi gimiendo respondió:

—¡Viaje muy largo!...

—¿P'ande vas?...

—¡No lo sé!... ¡Voy pu'ái, pu'el mundo!.... ¡La tierra es grande, y ande cabe tanta sabandija ha de haber un rincón pa un hombre honrao!...

—Eso está mal—objetó el anciano. —¡El hombre, pa ser hombre, siempre ha de saber ande va, pu'ande va y a qué vá!...

—¿Y cuando a uno lo echan?

—Naides te ha echao a vos d'esta casa, qu'entuavia es mía, y lo será, si Dios quiere, hasta que me toque clavar la guampa.

—Usté sabe, padrino, más mejor que yo, que hay muchos modos de espantar un perro.

—M'hijo Facundo no puede haberte espantao a vos, porque te apresea y te quiere cuasi lo mesmo que yo...

—¡Ya sé qu'el patrón es muy güeno!.. Pero en cambio...

—¡En cambio mi nuera es más mala que un alacrán!... ¿Qué t'hizo? Habla...

El mozo resistió un momento, pero concluyó por ceder a la necesidad de confesar su pena.

—Anoche, ña Venancia m'encontró conversando en la cocina con Palmira, y me trató de mala manera... Me llamó guacho y mal agradecido, y me amenazó con hacerme echar de la estancia a la primera ocasión que me agarrase prosiando con Palmira.

—¿Y Palmira qué dijo?

—¡Qu'iba a decir la pobrecita!... Rompió a llorar y se jué!...

El viejo sacó el pucho que llevaba detrás de la oreja, lo encendió, meditó y dijo con voz imperativa:

—Volvé a meter tus pilchas en el baúl y quedate tranquilo, que yo m'encargo de desenredar este tiento...

En seguida salió, yendo resueltamente al encuentro de su nuera, a quien abordó sin preámbulos:

—Vengo p'arreglar el casorio'e los muchachos.

—¿De qué muchachos?—respondió ella sorprendida.

—¿De cuáles querés que sean?... ¡De Silvestre y Palmira!...

Ella dejó caer la costura y se alzó indignada exclamando:

—¿Y usté cree que yo vi'a dar m'hija a un zaparrastroso que ni nombre tiene?...

—¿Se l'has de dar, porqu'el es güeno y los dos se quieren!...

Y después erguido, impotente, con la severidad de un juez, agrego:

—¡Acordate!.. Vos querías a Pantaleón Romírez, qu'era pobre y humilde, como Silvestre; tus padres te obligaron a casarte con m'hijo Facundo, qu'era rico.. ¡Acordate!...

—¿De qué?—balbuceó ella.

El viejo la cogió de un brazo, la zamarreó violentamente y clavándole la mirada colérica, insistió:

—¡Acordate!... Yo vi, callé, perdoné.. ¡Pero no quiero, ¿ois?... no quiero que mi nieta haga lo que has hecho vos!...

Venancia cayó de rodillas implorando:

—¡Perdón, tata viejo!...

—¡Levantate—ordenó el viejo;—si no te hubiese perdonado, te habría muerto!... ¡Y te perdoné sabiendo qu'es al ñudo querer cambiarle el rumbo al arroyo!...

Javier de Viana.



CUADROS CRIOLLOS



GUAMPIO! por Castells



UNA BROMA



Historieta muda

Estás deliciosa.

Cada día más joven y más fresca.





El secreto está en los polvos grasosos y jabón curativo ::

Rosicler



JAIME HARDY

El señor Jaime Hardy, gerente de la agencia local de la repufada firma William Cooper and Nephevos acaba de dejar ese honroso puesto, que desempeñó durante muchos años, para ponerse al frente de una nueva firma que gira en el mismo ramo de específicos veterinarios.

Hemos apreciado sus bellas condiciones de correcto caballero y su actividad poco común y su habilidad en el desempeño de tan delicados puestos y no dudamos de su franco éxito en la nueva esfera de actividades a que se dedicará.



DE ESTADOS UNIDOS

La famosa campaña de Mr. Ward en favor de la verdad

Mr. Ward requiere al Gobierno americano para que tome las medidas necesarias a fin de impedir que la opinión pública en los Estados Unidos continúe siendo víctima de tales mixtificaciones. El centro de la propaganda anti bolchevique es la embajada rusa en Washington, que inspira a su vez a un Bureau de información (The Rusian Information Bureau), establecido en Nueva York y dirigido por un tal doctor Sack. De allí salen los artículos e informaciones para la mayoría de los periódicos de Norteamérica. Por su parte dicho Bureau tiene su órgano propio *Struggling Russia.* El gran público americano aceptaba las informaciones que a través de una prensa imparcial Mr. Sacu le proporcionaba todas las mañanas, como artículos de fe. Tenían para él carácter oficial. Por algo procedían de quien sigue siendo embajador de Rusia en los Estados Unidos.

¿Embajador de quien? Embajador, sin duda de la Rusia en lucha *(The Struggling Rusia)*, que espera como a un nuevo Mesías la llegada triunfal de Kolchak. Mr. Sach no se cansa de decir al pueblo de los Estados Unidos que debe apoyar moralmente al Almirante de la Democracia. En los anuncios que de su periódico pública en la prensa neoyorquina aparece, en grandes titulares, el siguiente lema: "El deber de las democracias aliadas es reconocer al Gobierno de Omsk". Toda la campaña de *Struggling Russia* y del otro periódico antibolchevique de Nueva York *(Narodnaya Gazeta)*, se reduce a agotar los recursos de la imaginación para desprestigiar al régimen de los soviets y ensalzar las bellezas del Gobierno de Omsk.

En sus artículos de *The New Republic* Mr. William Hard, con una fuerza polémica superior a la de su adversario, y bien documentado, va refutando los principales puntos de la propaganda antibolchevique. Se ve que no le guía ningún apasionamiento ideológico.

Es simplemente la protesta de la inteligencia ante tanta estúpida mixtificación.

Respecto a Kolchak, Mr. Hand en vez de creer deber de las democracias aliadas reconocerle sin reservas, prefiere investigar cómo llegó a su papel de salvador. El articulista de *The New Republic* va haciendo historia de su carrera.

Al terminar la lectura uno tiene formada ya una regular idea de la fisonomía moral de Kolchak y sus tres principales colaboradores Mikhailow, Starinkevitch y Vologodsky, los tres "social revolucionarios" en el gabinete de Omsk.

Para dar más fuerza a su argumentación Mr. Ward reproduce los juicios de Mr. Argvnov co-editor con Mme. Breshkovsky del periódico *Volia Naroda* de Petrogrado. Como se recordará Argunov fué perseguido por los bolcheviques y encarcelado en la fortaleza de Pedro y Pablo. Es uno de los que más decididamente combaten a Lenin en el extranjero, y de los que más trabajan en pro de la desaparición del régimen bolchevique. Pero, por lo visto conoce de cerca a los "revolunarios" de que se rodea Kolchak. Y cuando al atacar a Lenin compara sus procedimientos con los seguidos por el gobierno de Omsk, titula sus artículos "Entre dos Bolchevismos", y de percibirse en su tono alguna remota benevolencia hacia esas dos soluciones, la de Lenin y la de Kolchak, que él condena por igual, más bien es a favor de la primera.

Es lástima que la interesante serie de artículos de Mr. Ward no sea recogida y divulgada en aquellos países donde, como en los Estados Unidos, la opinión pública está a merced de informaciones tendenciosas. Se demostraría, por lo menos, como aun sin ser bolchevique cabe hablar del actual régimen ruso, con un poco más de inteligencia y de escrupulosidad que las observadas hasta aquí por la gran prensa burguesa.





RUBEN A. MARTINEZ MARTINEZ

Discípulo de la profesora Sta. Zulma Ramos López que ha rendido un brillante examen de solfeo en el Conservatorio Musical La Lira mereciendo de la mesa examinadora la más alta clasificación de sobresaliente con mención especial.



JUAN G. RUGGIERO

De edad 5 1|2 años que ha rendido un brillante examen de solfeo obteniendo de la mesa examinadora la nota de sobresaliente con mención especial; discípulo de la profesora Pilar Espona Conservatorio La Lira.

LA CONTRARREVOLUCION EN ALEMANIA

Las tropas del general von der Goltz, que ocupan la Curlandia son foco de propaganda monárquica. Sirven a dos intereses que se funden en uno. Contra el bolchevismo de Rusia, contra el socialismo del país, y por la Monarquía. No son meros indicios, son datos concretos los que prueban esta actuación. El "Vorwaerts" y "Die Freiheit" prodigan estos datos. Unas veces recorren los oficiales las calles de Mitau, a la cabeza las músicas tocando himnos patrióticos, dando vivas al Kaiser, otras es el reparto oficialmente fomentado del diario antisemista e imperialista "Offene Worte" entre las tropas, bajo faja con la indicación "servicio militar", otro dato es la persecución de que son víctimas todos los oficiales de la "Milicia del imperio" (Rieschswehr) que tienen ideas republicanas. Casi todos los jefes que no se declaran abiertamente partidarios de la Monarquía son expulsados.

Constantemente se está enviando a Mitau material de guerra. Los citados periódicos reseñan estas expediciones. La "Freiheit" del 16 de Setiembre denuncia envíos de artillería gruesa y de gran cantidad de municiones. El ministro Muller, socialista, ante el cual la agrupación de Konigsberg protestó contra ciertos traslados de la milicia y los desmanes de esta, pidiendo su disolución, contestó que a pesar de no ser muy de confiar las tropas citadas no podía procederse a su disolución por ser necesarias para la defensa de la Prusia

En Prusia oriental, tierra de los "junkers" y de la reacción, tiene sus cuarteles este ejército de mercenarios. Se recordará que esta milicia se alistó voluntariamente percibiendo sus afiliados una crecida soldada. No hace mucho recibieron una paga extraordinaria de 800 marcos. Forman parte de ella elementos peligrosos que pesan sobre el país y sobre el Gobierno al que se le han crecido, y bien quisiera disolverlos si fuera capaz de ello.

Piénsese lo que se quiera de los fantásticos planes de von der Goltz de marchar contra Petrogrado y Moscú para acabar con la Rusia de los soviets, ejecute o no el general este plan, seguro es que sus tropas son el gran peligro para el nuevo régimen alemán, y su posible perfeccionamiento. En Alemania no ha terminado la agitación que la guerra desencadenó. Aún queda el capitulo que prepara desde Rusia oriental, el ejército mercenario de von der Goltz. oriental contra el bolchevismo.



"Charquina"

no es medicamento; es un alimento completo y poderoso, preparado bajo principios científicos y que no tienen similar.

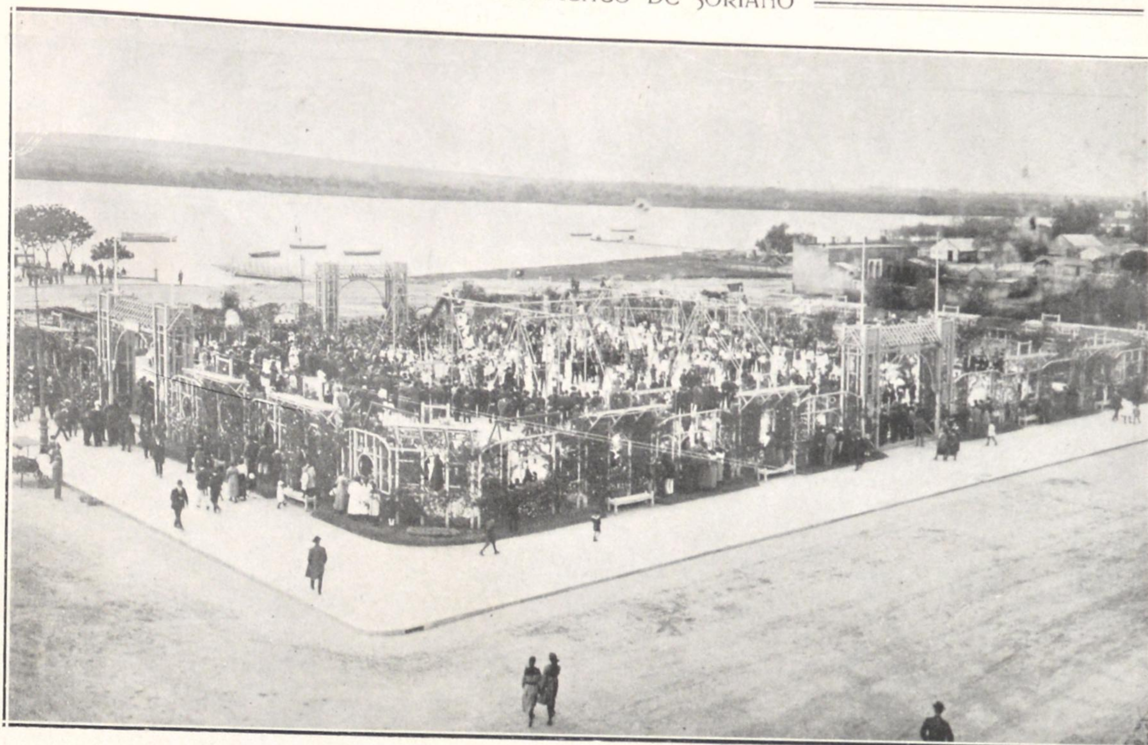
Es un alimento completo por reunir en cantidades fijas y estrictamente fisiológicas las materias azoadas grasas, hidratos de carbono, fosfatos y cloruros en proporciones que en ninguna otra substancia se encuentrad La reunión de estos elementos permite que Vd. puela alimentarse indefinidamente tomando solo

"CHARQUINA"

lo que únicamente podría hacerse con la leche y los huevos, pero ingiriendo cartidades muy mayores.

PIDALO EN TODOS LOS ALMACENES Y FARMACIAS.





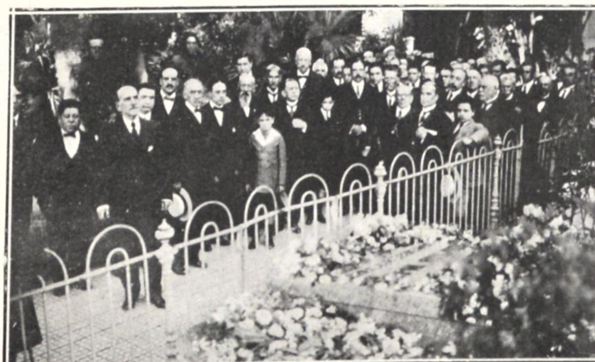
Vista general de la hermosa nueva Plaza de Deportes N.º 1 de Mercedes, trazada a orillas del Río Negro



Fiesta en casa del doctor José L. Rachetti con motivo del cumpleaños de su señorita hija Josefina Rachetti Bajóc



Despedida de soltera a la señorita Coralia Piriz que contrae enlace con el señor Salvador Gandolfo



Ante la tumba del general Tajes homenaje en conmemoración del séptimo aniversario de su muerte



Homenaje de simpatía tributado al doctor Adolfo Mondino y su familia



Interesante grupo de niños en casa de los esposos Corradi - Frabega, celebrando el cumpleaños de su hijito

En el Centro Militar y Naval. — Recepción en honor del General Botafogo



Miembros de la comisión directiva jefes y oficiales rodeando al General Botafogo



El General Pintos dando la bienvenida al General Botafogo



Fiesta en casa del coronel Matto en honor del general Botafogo



El general Botafogo rodeado por un hermoso grupo de niños que asistieron a la recepción ofrecida por el coronel Matto



Hermoso grupo de socias e invitados durante la fiesta realizada en el "Scamping Club"

LA VISITA ANUAL DE CÁRCELES

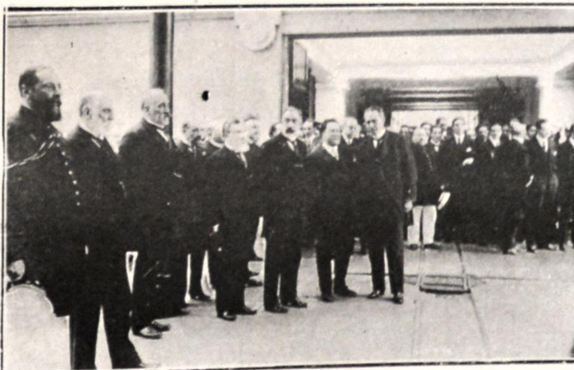
En la de Mujeres



Las damas de la comisión de Patronato



Los miembros de la Alta Corte en el bufett después de la visita



Miembros de la Alta Corte, Tribunales, Consejo de Patronato, personal superior de la cárcel y defensores escuchando el Himno Nacional ejecutado por la banda de penados.



En la Penitenciaria durante el lunch servido después de la visita a la cárcel

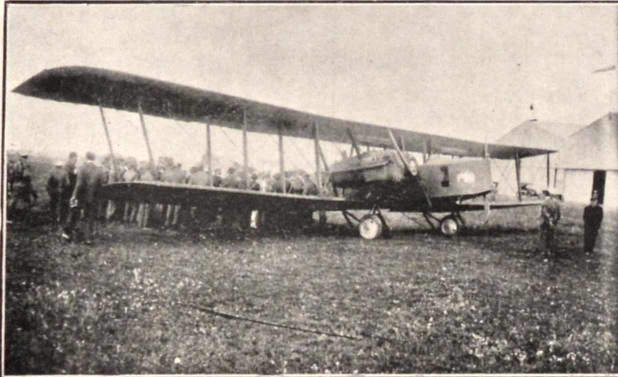
LOS VUELOS TRANSPLATENSES DE LA MISIÓN FRANCESA



Momento en que el "Brequet" en el que llegó el coronel Precardin, aterriza en el campo de aviación de Montevideo



El coronel Precardin jefe de la misión aeronáutica francesa de Bs. Aires y el aviador que tripuló el "Breguet", rodeados por el público



El "Farman" que tripulado por el teniente Grillon, trajo cuatro pasajeros y un mecánico de Buenos Aires



Miembros de la misión aeronáutica francesa y pasajeros del "Farman" en grupo, a los pocos minutos de desembarcar

HUÉSPEDES CONOCIDOS



El actor señor Parravicini y su señora esposa llegados de Buenos Aires como pasajeros en un aeroplano, sorprendidos en momentos de desembarcar

DESPEDIDA DE SOLTERO



Instantánea de la demostración ofrecida al Sr. Alfredo Bravo Rivas por sus amigos

DEL DEPARTAMENTO DE SORIANO





The social realizado en la cancha del Lawn Tennis de Mercedes

Señoras de Barrandegui y De la Fuente y señoritas de Zaraus y señor Perera del Marco

Señoritas de Baratau, Viera, Aalambarri, Mirassou, Battro Barrandegui y Zaraus

ANTIGUEDAD PERUANA

En el Perú hay, como se sabe, multitud de testimonios de la raza que dominó allí y que alcanzó un alto grado de civilización. Se han exhumado minas de templos y casas que demuestran la prosperidad de remotas edades. Los objetos de cerámica, los vasos de oro y plata, las obras de ornamentación halladas en las tumbas indígenas y los tejidos y diversos objetos que han sido desenterrados revelan la cultura de las pasadas épocas.

Está probado, que la poderosa nación de los Incas, que tanto brilló provino de las regiones cercanas a las cabeceras del Amazonas.

Los templos consagrados al sol y los palacios del Inca emperador se construyeron con piedras cortadas, a semejanza de las del templo de Salomón, y de modo tal que pudieran ajustarse perfectamente unas a otras.

En la parte interior tenía caprichosos adornos de oro y plata.



Poetas jóvenes



JULIO GARET MAS

Del libro "Versos" recién publicado.

ERES TU...

La siesta. Bajo el verde
de las parras escribo tiernas rimas.
A mi se acerca, cautelosa,
Luscinda,
y sobre mis dos párpados
pone sus manos tibias.

Lo sé muy bien: es ella.
Lo sé por el perfume de sus dedos.
Ríe la niña y díceme al oído:
—¿ Quién soy?, con dulce, encantador
[acento.
—Eres tú... tú, Luscinda.
Y ella, entonces,
sus manos leves quita de mis ojos,
y nos damos un beso
de niños, breve, placentero y hondo.

Julio Garet Mas.



LA DISOLUCION DEL PARLAMENTO ITALIANO

Sesenta votos de mayoría tan sólo tuvo el presidente Nitti, después de la discusión sobre Fiume, con un tercio de abstenciones. El Gobierno, apoyado por los socialistas y algunos grupos sueltos se encontraba frente al partido militante y nacionalista, casi a la merced de él. De aquí la disolución del Parlamento.

El pueblo italiano en elecciones generales, dará su opinión sobre la aventura de Fiume. La hazaña de D'Annunzio ha colocado a las autoridades y al Gobierno en situación ridícula.

El interés de las elecciones está en saberse de quién será el triunfo si de los nacionalistas y patriotas incorregibles, encizañadores del mundo, o de las masas obreras y del sentido de moderación y de justicia en las relaciones internacionales. El resultado será de importancia para la futura política del Mediterráneo.

UN MANIFIESTO DE LOS COMUNISTAS HUNGAROS

El único miembro del Soviet de Hungría, que ha podido escapar al terror blanco, que pesa sobre Hungría, ha publicado un interesante llamamiento a las organizaciones obreras del mundo para que auxilien al proletariado húngaro bárbaramente perseguido. *Cincuenta mil obreros sufren cárcel*, basta que alguien sea denunciado como socialista para sufrir privación de libertad. Sin causa y sin razón se fusila y persigue a los obreros a pesar de que no ofrecen resistencia armada. Para imponerse el terror blanco dice el manifiesto, derrama en un día más sangre, que la dictadura del proletariado en cuatro meses.

Las misiones extranjeras presencian estos hechos pero guardan silencio. A la vista de los que lucharon por el derecho y la libertad de los pueblos se está exterminando el socialismo en Hungría. Los exterminadores se creen asistidos de la autoridad de los extranjeros, enemigos en un tiempo pasado.

Helados "GIOFFRE"

Los más higiénicos
Son los mejores

Plaza Independencia 834

Tel. Uruguaya 643, Central

PRIMAVERA
VERANO



Los más lindos
modelos de
Sombreros y Vestidos
Los ha recibido la
NUEVA SIRENA
Sarandí, B. Mitre, Bacacay
C. Pfeiff & Cía.

CALLES

Tienen alma de viejas beatas estas antiguas
calles por donde arrastro mi tristeza y mi hastío.
Los semblantes sonrosa el aire frío
de la tarde. Divago sobre cosas ambiguas.

Cuento una a una mis esperanzas exiguas.
Pensando en los caprichos de la suerte sonrío.
Con mucha rabia advierto que he pescado un resfrío.
...Loado! Oh vuelo de ideas que el furor amortiguas!

Saben las losas de esta calle mil cosas serias
y mil cosas alegres. Saben de las miserias
y el fausto; de la ignavia, de los vanos desvelos...

Cada losa, si hablase, nos contaría una historia.
Estas calles muy viejas aun conservan memoria
de los jóvenes años de nuestros bisabuelos.

Julio Garet Mas.

LOS MORFINOMANOS

En la diosa Morfina resumieron la suerte
De su vértigo tibio quedaron prisioneros
Y en el cíclulo rojo de goces traicioneros
Tras la dicha que fuga ya presienten la muerte!

Los sopores tranquilos, ella pródiga vierte,
Y dejando hondas huellas en sus rostros severos
En un éxtasis vago los sumerge y enteros
Los devora de noche con su caricia inerte!...

Sostienen la esperanza de redención cercana
Sin saber que la diosa se ha trocado en hermana
Y de la cual ya nunca se podrán separar...

Y aguardando la noche con un celo implacable
Los alivia en su vértigo del dolor incurable
De sentir que la Muerte los empieza a rondar!...

Manuel de Castro.

MODAS

MATINEES Y PEINADORES

Por su forma nueva y sencilla, lo mismo se prestan los modelos que ofrecemos hoy para ser confeccionados en lencería o en cualquier otra tela, según convenga a la estación o clima que se habite, y así puede el elegante matinée que figura en primer término hacerse de crespón de lana, franela, jersey o, si se quiere más lujoso, de crespón de la China o de crespón Georgette.

Consta de cuatro piezas diferentes: el matinée en forma de kimono, el plastrón de la delantera, el escote y el puño.

El plastrón va rodeado de un bordado en "soutache" que parece un entredós, y en el centro, hacia el borde superior, ramas de hojas, que se bordarán a la inglesa si la tela es de linón, batista u otra de las que se usan en lencería, y en el caso de ser franela, jersey, etc., el bordado será al plumetis.





El borde inferior del matinée se vuelve hacia el derecho como un ancho dobladillo, el que se adorna también con algunas ramas de hojas; pero si la tela tuviera revés, esta vuelta o dobladillo sería postiza. Este detalle es esencial para dar más o menos largura a esta bata de interior.

La cintura se indica bastante baja, por medio de una jareta postiza, en la que pasa una cinta, abullonándola, cuya cinta sale por delante por medio de dos grandes ojales hechos en el plastrón, y se anuda con un lazo.

El escote y los puños se rematan con un rizado de la tela, sujeto por un bies ruló.

Siguen las telas blancas en sus invariables y elevadísimos precios, hasta el punto de emplearse las de hilo tan sólo en muy escasas piezas de los ajuares lujosos; se prefiere para ellas la seda, y en la mayor parte de la ropa blanca del diario se recurre a las telas de algodón.

En las telas de seda se prefieren mucho los crespones, aunque ahora ha venido a hacerles la competencia la tela "avión", muy adaptable para infinidad de confecciones y que, aunque no tan bonita como el crespón, es sólida, de buen efecto y se lava como cualquier tela blanca, aunque su color es crudo un poco subido.

El peinador y la cofia representados en el segundo modelo, pueden confeccionarse en cualquiera de las telas citadas; son de forma muy sencilla, como que el peinador consta sólo de dos piezas: el kimono y la aldeta.

Uno y otro se adornan con un entredós de malla o de encaje Valenciennes, incrustado en la tela, cuyo borde vuelve en forma de dobladillo, que se cose con gran esmero en la orilla del entredós y que debe tener dos centímetros de ancho en el escote y las mangas, cuatro en los delanteros y en la aldeta.

Completan el adorno coronas enlazadas, que se bordan a la inglesa, así como las pequeñas ramas de hojas que las rodean, y se colocan en las mangas, en los delanteros y en los picos de la aldeta.

Una vez adornadas las dos partes del matinée se une la aldeta al cuerpo por medio de un cinturón al hilo, cosido a un pequeño calado y cubierto con un bullón.

En los delanteros y el cinturón se hacen ojales, por los que pasa una cinta de seda lavable y anudada con un lazo, que es la que cierra este bonito peinador.

La cofia consta de dos partes: un fondo redondo, en el que se alternan entredoses y tiras de tela, lo mismo que los del peinador puesto que con él hace perfecto juego. En las tiras de tela se bordan diminutas ramas de hojas, y la segunda parte del gorrito es una tira graciosamente recogida delante, de modo que las puntas se adelantan por los lados sobre la cara; en ellas se bordan las coronas enlazadas como en el peinador, se cosa en el borde un entredós y se une a ella el fondo un poco fruncido; después se cubre esa unión con una cinta que termina delante con un lazo, que es el que sostiene el recogido de la tira.

Cualquiera de los dos modelos de matineés que ofrecemos hoy, favorecerá al físico de la joven dueña de casa, al mismo tiempo que le dejará plena soltura y comodidad para dedicarse a las tareas del menage.

Nexilb.

TOCAS · GORRAS · SOMBREROS
ANA PITTAMEGLIO
SARANDI, 493

EFECTOS DEL DIVORCIO

Una mujer se ha divorciado de su primer marido para casarse con el padre de éste.

Consumado el sacrificio exclama aquélla:

—¡Horror! ¡Soy la suegra de mí misma!

CON UNA CONDICION

—Y piensas que se pueda amar a dos mujeres a la vez?

—Seguramente. . siempre que no estén en el mismo sitio.

EN EL GABINETE DE UN DENTISTA

—Vengo furioso, doctor. Me dijo usted que sus muelas postizas eran como de verdad y me hacen un daño horrible.

—Y ya vé usted, son tan de verdad, que hasta duelen,—replica con mucha amabilidad el doctor.

EN LA ESTACION DEL CENTRAL

Dos recién casados.

El — Matilde, monona mía; estaremos en el campo mientras dure nuestro amor.

Ella. — ¡Con mucho gusto! Pero toma billetes de ida y vuelta.

Amateur.

LA MISMA

—Señores, tengo ya treinta y dos años,—decía la dueña de casa sosteniendo animada conversación en su tertulia.

—¡Adorable!—repuso un señor de canas.—Ahora me explico porque la encuentro a usted tan encantadora como la última vez que la ví. Tiene la misma edad, precisamente, que ha ocho años.

Solito.

BALDOMERO GARCIA
MODELOS SELECTOS, en tocas gorras, y formas. Precios módicos
18 DE JULIO 1469. No confundir, entre Médanos y Vázquez.
Teléf. Uruguaya. 2991, Cordón

LO QUE SE DICE ANTES DE MORIR

Es curioso conocer las palabras proferidas a la hora de la muerte por los hombres que en vida tuvieron alguna celebridad en las letras.

Transcribimos para satisfacer dicha curiosidad las frases más célebres pronunciadas en los últimos momentos de la vida por grandes escritores.

Goetche expiró diciendo: "¡Luz! ¡más luz!"

Enrique Heiné decía a los que le acompañaban en la hora extrema:

"¡No os inquieteis! Dios me perdonará; es esa su misericordia."

Después se puso de espaldas, cerró los ojos y dijo: "Esta es la postura de la muerte...".

Alfredo de Musset que sufría de insomnio permanente, exclamaba con alivio, cuando presintió la aproximación de la muerte:

"¡Qué lindo es el sosiego!... ¡Dormir!... ¡Voy a dormir por fin!...

Malherbe, murió censurando a su confesor una expresión poco correcta que éste empleó, terminando con estas palabras que fueron las últimas: "Perdone, padre, pero yo defenderé hasta la muerte la pureza de la lengua francesa".

La Fontaine expiró diciendo: "Morir, ¿qué importa? Lo peor es tener que comparecer a la presencia de Dios".

Boileau a los amigos que lo rodeaban dijo: "¡Adiós amigos míos! Y es bien largo este adiós!".

Pontanelle a un amigo que le preguntó cómo se sentia, respondió: "Estoy bien... voy camino del otro mundo...".

Juan Jacobo Rousseau, murió al aire libre, frente a la naturaleza que tanto amó. He aquí sus últimas palabras:

"El sol me llama. ¡Ved qué inmensa es su luz! ¡Es Dios que me llama y me abre su seno... Ser de los seres!.."

El poeta Andrés Chenier condenado a muerte, en la flor de la vida, antes de subir al cadalso, decía a uno de sus amigos:

"Nada hice y nada dejo a la posteridad. Llevo este disgusto a la sepultura".

Y dándose un golpe en la frente agregó:

"¡Y con todo aquí había algo!"

MODAS Hemos recibido selecto surtido en SOMBREROS para señoras.
Uruguay, 1163, esq. Rondeau

COMO HACER UN REMEDIO PARA CANAS

La Sra. Makie, actriz bien conocida en Nuevo York, y actualmente abuela, que aún tiene el pelo negro, dijo recientemente: "El cabello canoso o marchito se puede volver negro, castaño o claro a gusto de cada cuál, inmediatamente con solo hacer este simple remedio, que se puede hacer en casa. "Consigase una cajita de polvo Orlex en cualquier botica. Disuélvase en 113 gramos de agua destilada o llovediza y con ella péinese la cabeza. Cuesta muy poco y no hay extras que comprar. Cada caja trae instrucciones completas para mezclarlo y usarlo. "No duden en usar Orlex, pués cada caja trae un bono de $ 1.000.00 oro garantizando que el polvo Orlex no contiene plata, plomo, zinc, azufre, mercurio, anilina, alquitrán de hulla, ni sus productos ni derivados. "No se borra, no se pega ni es grasiento y deja el pelo como seda. Al que esté canoso le hace parecer muchos años más joven".

Importadores — *MILANTA & Cía.*

ITUZAINGO 1514

MONTEVIDEO

Crema y Agua Blanca Casanovas

Gran Joyería y Relojería
A. y J. Aragunde
LA CASA QUE VENDE MAS BARATO
Nuestros precios son un 50 o/o más bajos
Recibe Grandes Novedades para Navidad, Año Nuevo y Reyes
Relojes pulseras de todos gustos y precios
Casa Fundada en el año 1851
Av. 18 de Julio 1621 - Montevideo

A LA ESPECIAL DE LUTOS
JUAN C. GOMEZ 1309
TELÉF. LA URUGUAYA 1589. CENTRAL



NO TIENE SUCURSALES
Mme. A. AMPELLI

HOGAR

LABORES FEMENINOS

Bolsa para los gemelos

Se acerca la época en que todos los teatros cierran sus puertas, en que dejan de ser concurridos, porque la mayor parte de la gente pasa el verano en el campo, en la playa o en alguna posesión, dedicándose únicamente a la vida higiénica de madrugar y recogerse temprano por la noche; pero pasados los meses de calor y vuelta a la ciudad renacen las antiguas costumbres: se desea asistir a los espectáculos para conocer las obras que se han representado y estrenado en las capitales de veraneo, en las que continúa la vida de sociedad como en el invierno, y todas estas circunstancias contribuyen a que el otoño sea la temporada en que se va al teatro con mayor gusto.

Las señoras se ocupan con esmero de sus toilettes, reponiendo o variando todos los detalles, y uno de los más



interesantes — y que puede prepararse entre las labores del verano, — es la bolsita para los gemelos de teatro.

Como puede verse por el grabado que acompaña estas líneas, es su estilo sencillo y elegante. Está confeccionada en un bonito raso verde mar, en el que luce extraordinariamente el bordado de seda y oro que la adorna y que consiste en una serie de pequeños círculos formando picos; todos los círculos se bordan al pasado con la seda verde, que por ser oscura resalta muy bien sobre el verde claro de la bolsa.

Después se borda con el hilo de oro la caprichosa cenefa que forma enrejado; la que ejecuta tendiendo sobre todas las líneas del dibujo el hilo, sujetándole con puntaditas transversales hechas con la seda amarilla, y en todos los puntos de intersección del enrejado se hace con el hilo de oro una crucecita.

Entre el espacio que media entre la cenefa de oro y los picos formados por los círculos de seda hay estrellas, que se bordan a punto lanzado, alternando en ellas la seda verde y el oro, de manera que la de seda esté entre el enrejado de oro y la de oro entre los círculos verdes.

Para armar la bolsita no hay más que hacer una costura al lado, procurando que unan bien el dibujo de la cenefa y el de los picos; se forra con raso blanco y en la jareta del borde superior se cosen interiormente anillos de hueso, por los que pasa la cinta que la cierra y sirve de asa.

Esta cinta será de raso en el mismo color de la bolsa o en el más oscuro del bordado; también puede ser un cordón en verde claro u oscuro, y también mezclando los dos tonos. Estos detalles quedan al gusto y capricho de cada cual.

LIMONADA AL VINO

Es una bebida excelente, especialmente en casos de enfermedad febril, porque al mismo tiempo que vivifica dando mayores fuerzas al paciente, tiene el don de calmar instantáneamente su sed.

Para ello se mezclan 60 gramos de jarabe cítrico, 300 gramos de vino del tipo Burdeos y alcoholato de corteza de limón. Esto se completa con un litro de agua, y así se consigue una bebida a la vez agradable, calmante y beneficiosa que el enfermo solicita con insistencia, cuando le molesta la fiebre.

CONSEJOS PRACTICOS

Para copiar los bordados se extienden sobre una superficie plana, se cubren con una hoja de papel blanco bastante flexible y se frotan rápidamente sobre el papel con un trozo de estaño o de plomo. De esta manera el bordado queda reproducido, gracias al relieve de sus detalles.

* * *

A ningún tampón de máquina de escribir se le puede reforzar con tinta líquida, porque se corroen los tipos aunque sean ellos del más fino acero, como sucede con las plumas cuando se dejan dentro de un tintero. Conviene tener muy en cuenta esta observación, para evitar tropiezos en la escritura en un momento dado.

PARA FACILITAR LA ONDULACION DEL CABELLO

Cuando el cabello es poco flexible humedézcase con cerveza caliente y arróllense mechones con papeles torcidos en la noche antes de acostarse. También puede obtenerse la ondulación del cabello con la siguiente preparación.

Alcohol 50 gramos; Agua de rosas 150, gomatragante, 20.

PARA LUSTRAR LAS UÑAS

Glicerina 50 gramos, Magnesia 10 gramos. Carmín en polvo 20 gramos.

HEMORROIDES

Almorranas, pérdida de sangre, comezón, ardor, dolor. Tratamiento eficaz por el Dr. Salas. Pida el folleto con instrucciones por carta o personalmente a la FARMACIA REY, 25 de Mayo, 387.

ANILLOS MODERNOS

Lo que he visto en una función del Urquiza

He admirado un anillo que hubiera hecho soñar a un poeta. Era un hermoso brillante chato y cuadrado, engarzado en un grande ónix negro, igualmente cuadrado. El color negro, profundo, opaco y rico de ese ónix, más oscuro que la noche, podía soportar la cercanía del brillante, el que mataría, por ejemplo, el esmalte o el frágil azabache. Pero... la manecita que lo llevaba no hacía por cierto resaltar la bella joya, pues era oscura, mal cuidada; seguramente de alguna apresurada jugadora de tennis. La coquetería femenina nos sugiere hoy día una fórmula, que da al cutis, en poco tiempo, un esplendoroso candor; basta mezclar el contenido de una copa de agua de rosas, dos cucharaditas de glicerina, una cucharada de agua colonia, y una cajita de savilia porfirizada, y pasar repetidamente esta loción sobre la parte que se desea aclarar. Aproveche de este consejo la afortunada poseedora de la joya admirada en el Urquiza y su mano tan aristocráticamente adornada, cantará a los ojos de sus admiradores, como una música. — X.

Los deportes al aire libre

LAWN TENNIS

Nada mejor para la salud que el aire libre y el sol pero nada más perjudicial para la blancura y suavidad de la tez.

Preserve usted su cutis contra estas afecciones, usando únicamente el delicioso

POLVO GRASEOSO

LEICHNER

que impide en absoluto estos males y hermosea el rostro, de una manera positiva y permanente, conservándolo fresco, sano y juvenil.

Exquisitamente perfumado y en colores BLANCO, ROSA, RACHEL (crema) y CHAIR (carne), color este último de moda.

La superior calidad del

POLVO GRASEOSO

LEICHNER

hace que lo imiten, por eso tenga mucho cuidado con las sustituciones y exija el verdadero en cajas de metal que llevan grabadas las palabras "Leichner" y "Lira"

ÚNICOS IMPORTADORES — VENTA EN TODAS PARTES

MENDEL & C.ia

Representantes Apoderados: ENRILE & PICASSO - MONTEVIDEO



A REIR TOCAN

INTERESANTE

Una señora bastante abultada llega a la oficina de identidad para sacar su carnet. El empleado se brinda galantemente a tomar los datos necesarios.

. . . .

— Edad?
— (Dudando) Veinticinco años.
— Estado?
— . . . Interesante. No lo ve Vd.

Cocó.

CAMBIO DE IDEAS

— ¡Cómo hace cambiar de ideas el matrimonio! me decía ayer un amigo.
— De veras, ¿eh?
— Yá lo creo. Cuando yo era soltero me gustaban todas las mujeres sin excepción.
— ¿Y ahora?
— Ahora me gustan también todas, excepto la mía.

El Bebe.

COSTUMBRES

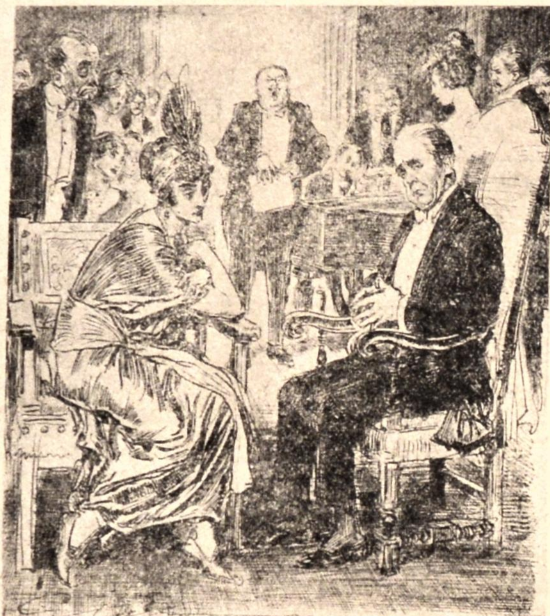
— ¿Qué va a que ando en cuatro pies? — preguntaba a un maestro de escuela un su discípulo predilecto, hijo legítimo del intendente del pueblo.

Y el profesor, fingiendo reir por la gracia, replicaba:

— No, hijo mío, no hagas eso, que te vás a acostumbrar. Así empezó tu padre.

Ramunacho.

Expresiones fisonómicas, por Gibson



Efectos musicales

BURRADAS

— Mire usted, eso de la trasmigración de las almas tiene algún fundamento. ¿No tiene uted indicio de haber sido antes otra cosa?
— Hombre, sí; tengo idea de haber sido un burro.
— ¿Cuándo?
— Cuando le presté a usted aquellos cien pesos que me debe.

Eva.

MAL PENSADO

— Qué excelente muchacha es Lucila! Lleva el corazón en la mano.
— Sí... y da la mano a cualquiera.

Lulú.

DENTISTA
Pedro Silva y Armas
Consulta todos los días hábiles menos los sábados de tarde
Magallanes 1271 — Tel. Uruguaya 2880 - - Colonia - -

CORDURA DE LOCO

Un loco fué a pedir el consabido cigarro a unos que fueron a visitar un manicomio.

— Dispensen Vds. la molestia, les decía luego: la culpa no la tengo yo, sino la junta de esta casa, que es la casa de las injusticias.
— Pues...
— Figúrense Vds. que a los locos que trabajan les dan diez cigarrillos todos los días, y a nosotros que no trabajamos, solo nos dan cinco, siendo así que tenemos más tiempo que los otros para fumar.

Don Juan.

EN UN TRIBUNAL

— Dice usted, señora, que hallándose sola en un coche de ferrocarril, el acusado le robó a Vd. un paquete de billetes de Banco.
— Sí, señor.
— ¿Fué con violencia?
— Al contrario, señor Presidente. Yo llevaba los billetes en el seno.

Belcebú.

EN UN HOSPITAL

— ¿Cuántos han muerto esta noche?
— Nueve, señor doctor.
— Pues yo he recetado para diez enfermos.
— Es que el número siete se ha negado rotundamente a tomar la medicina.

Salvador.

SUCEDIDO

Un doctor, medio atropellado por un coche que guiaba un elegante joven, que acaba de heredar una gran fortuna exclama indignado.

— ¡Insolente! ¡Aún me debe la muerte de su padre!

GOELHO DE OLIVEIRA
DENTISTA
CONSULTAS TODOS LOS DIAS HÁBILES
URUGUAY 1077
Teléf. Uruguaya 2434, Central

CARIÑO DE YERNO

Mauricio consulta a un amigo sobre el tratamiento que debe seguir su suegra.

—¿Que le parece a usted, buscaré un médico alópata o un homeópata?
—¡Psch! Lo mismo son los unos que los otros: los alópatas matan a los enfermos y los homeópatas los dejan morir
—Entonces buscaré un alópata; la pobre señora sufrirá menos.

Luis Vedovelli.

MUCHAS

Después de la boda, recibe Arturo las felicitaciones de los asistentes a la ceremonia

Un tío de la novia, solterón y calavera, se acerca a su nuevo sobrino, le estrecha la mano y le dice en alta voz:

— Tu mujer es encantadora... te deseo muchas como ella.

Piedrite

MAS ABAJO!

El borracho moribundo:

El médico. — ¡Se ha desmayado! ¡Pronto! ¡Eter o vinagre!
— No hay más que aguardiente en casa — dice uno de los deudos.
— Pues venga el aguardiente.

El médico destapa la botella y la aplica a la nariz del moribundo.

El borracho, haciendo un supremo esfuerzo:

— ¡Más abajo, doctor, más abajo!

COSAS CORRIENTES

—Esta doña Matilde tiene una lengua viperina. De todo el mundo habla mal.
—Sí, señora: trata de morder a todo el mundo para hacer creer que aún tiene dientes.

TERMINANTE

Una mujer escribió un día a su marido ausente la siguiente carta, que puede citarse como un modelo en su género:

— Te escribo porque nada tengo que hacer; y concluyo porque nada tengo tampoco que decirte.

Suocera.

PARECIDO

Hizo un pintor un retrato de un violinista, y sus amigos disputaban acerca del parecido, cuando entró el hijo del retratado que exclamó al verle:

— ¡Mi papá, mi papá!

El regocijo del pintor no tuvo límites; pero uno de los amigos preguntó al niño:

— ¿En qué lo has conocido?
— ¡Toma, en el violín!

A. B. C.

0.80 SASTRERIA "DEL CLUB"
SE PLANCHAN TRAJES
RIO BRANCO 1321
Tel. Urug. 1037, Central

EN EL CAMPO

— ¿Ve usted, don Timoteo, que árida naturaleza?
— Ya, ya; cualquiera se creería en el desierto de Sahara.
— ¿Por qué no se pondrán aquí unos cuantos árboles que den frondosidad?
— ¿Qué árboles quiere usted que agarren aquí?
— ¡Va! Eso es muy fácil. Si yo fuera Intendente, ya sé lo que había de plantar.
— Veamos, ¿qué haría usted?
— Pondría un plantío de escribanos y abogados; esos agarran en todas partes.

Bebecito.

SEÑORAS DE BUEN GUSTO
VISITAD "LA COQUETA"
LUTOS Y MODAS
MODELOS SELECTOS — 18 DE JULIO, 1631
NO CONFUNDIR. Telf. Uruguaya 1674 Cordón

ENTRE MARIDO Y MUJER

— ¿Me quieres, morena mía?
— ¡Qué cosas mepreguntas!
— Mujer; ¡de algo hemos de hablar!
— Pues háblame de mi modista. ¡Si vieras qué manos tiene!
— ¡ . . . !

El Bebe.

EN UN CINE CONOCIDO

Una señorita. — ¡Ay! ¡ay! ¡ay!

— ¿Qué ocurre?
— ¿Qué es eso?
— ¿Quién grita?

El Acomodador. — ¿Qué tiene usted, señora?

— ¡Nada, que hay algunos hombres muy imprudentes!

Perecito.

RAZONABLE

El lacedemonio Androsilo, siendo cojo, sentó plaza de soldado.

Cuando sus amigos le decían que tendría que pelear con gentes ágiles y fuertes, les replicó:

— Para pelear no se necesita correr, sino estar parado.

INVENTOS

— ¡Cuán cierto es aquello de "quien paga sus deudas descansa y se enriquece"!
— ¡Ca! Esa es una necedad que han inventado los pícaros acreedores!

Ramín.

H. S. Torrano
Cirujano-Dentista
Sistema AMERICANO
SIERRA 1902 bis,
Esq. LA PAZ

ROMEO BIANCO
CIRUJANO-DENTISTA
HORA FIJA — URUGUAY 1356
Consultas de 9 á 18 — esq. Egido (1er. piso)
Exc. Jueves y Feriados — Tel. Urug. 525 Cordón

TALCO MENNEN
El polvo mejor y más refrescante para el baño





La Tradición de la Saya y Manto

Cuando se quiere salir del paso hablando del origen de algo ya muy rancio, viene a la boca esta frase: "Eso se pierde en la noche de los tiempos."

Tratándose de la saya y manto, no figuró jamás en la indumentaria de provincia alguna de España, ni en ninguno de los reinos europeos. Brotó en Lima tan espontáneamente como los hongos en un jardín.

¿En qué año ese hongo? Mucho, muchísimo he investigado, pero sin fruto. No obstante, me atrevo a afirmar que la saya y mantó nació en 1560.

Véanse ahora las razones en que fundo mi afirmación, y me prometo que el lector no habrá de estimarlas como antojadizas.

Lima se fundo el 18 de Enero de 1535, no excediendo de diez las mujeres oriundas de España que se avecindaron en la capital. Casi podria nombrarlas. Es, pues, tan claro, como el agua de puquio que sólo de 1555 a 1560 pudo haber limeñas hijas de padre y madre españoles, o de peninsular e india peruana, en condiciones de formar un núcleo capaz de imponer moda, que no cundió en el resto de América, y que dió campo a las criollas mexicanas para que bautizasen a las limeñas con el apodo de *las enfundadas*.



En el Perú mismo, la saya y manto fué tan exclusiva de Lima, que nunca salió del radio de la ciudad. Ni siquiera se la antojó ir de paseo al Callao, puerto que dista dos leguas castellanas de la capital.

En 11 de Abril de 1601 inauguróse el tercero de los Concilios convocados por el santo arzobispo Toribio de Mongrovejo, al que sometió la abolición de la saya y manto, bajo pena de excomunión. Si Su Ilustrísima pone el tema sobre el tapete en sus Concilios de 1583 y 1591, como hay Dios que mis paisanas se quedan sin saya y manto. La población de Lima apenas si excedia de treinta mil almas, y las devotas de la saya y manto, que constituían la sociedad decente de la ciudad, si los cálculos estadísticos no marran, podrían fluctuar por entonces entre setecientas y ochocientas *enfundadas*.

El arzobispo olvidó en 1601, que desde 1590, en que vino a Lima doña Teresa de Castro, esposa del virrey don García Hurtado de Mendoza, marqués de Cañete, la saya y manto había reforzado muchísimo su filas. Entre camaristas, meninas y criadas, trajo doña Teresa veintisiete muchachas españolas, a las que aposentó en palacio, y todas las que, en el transcurso del año, encontraron en Lima la medio naranja complementaria. Además, en la comitiva del virrey, y con empleo en el Perú, vinieron cuarenta y tantos presupuestiviros con sus mujeres, hermanas, hijas y domésticas.

Las recientemente llegadas, por noveleria unas, y por congraciarse con las limeñas legitimas otras, todas dieron en enfundarse.

Doña Teresa fué de las primeras en vestir saya y manto, sugestionada acaso por su marido, pues la historia nos cuenta que el virrey anduvo siempre a la greña con el arzobispo. Algo, que no mucho, he relatado sobre tal tema en mi tradición *Las querellas de santo Toribio.*

Es mi sentir, repito, que Su Ilustrisima anduvo desacertado en la elección de la oportunidad, pues admitiendo mi creencia de que la saya y manto naciera en 1560, cuarenta años después, esto es, en 1601, año del tercer Concilio, las devotas de la extravagante indumentaria serían ya todas las limeñas, esto es, tres o cuatro mil hijas de Eva, las que alborotaron el cotarro hasta el punto de sembrar semilla de cisma. Ello es que el Concilio no pronunció fallo.

Los virreyes, marqueses de Guadalcázar y de Monteclaros y otros, intentaron también abolir la saya y manto; pero no pasaron de intento. Virrey hubo que se limitó a encomendar a los maridos que no permitiesen a la costilla ni a sus hijas tal indumentaria, lo que fué como dar el encargo al Archipámpano de las Indias. Tan cierto es que nunca los hombres tomamos carta en juego de modas, que hoy mismo las dejamos tranquilas cuando lucen sobre la cabeza los fenomenales sombrerotes a la moda. Ya desaparecerán sin que intervengamos los varones.

La primitiva saya que perduró hasta cinco o seis años después de la batalla de Ayacucho, fué, y dicho sea en puridad de verdad, una prenda muy antiestética, especie de funda desde la cintura a los pies, que traía a la mujer como engrilletada, pues apenas podia dar paso mayor de tres pulgadas.

Para las *tapadas*, en España y en todas las capitales de virreinato americano, la mantilla y el rebocillo eran los encubridores del coqueteo. Para la tapada limeña lo fué el manto negro de sarga o de borloncillo, no del todo desprovisto de gracia. La llamada *saya de tiritas* era una curiosa extravagancia. Anualmente, en la tarde del dia de la Porciúncula, efectuabase una romería a la Alameda de los Descalzos, donde los buenos padres obsequiaban con un festín a los mendigos de la ciudad. Las más hermosas y acaudaladas limeñas concurrian a ese acto enfundándose en la más vieja, rota y deshilachada de sus sayas, y contrastando con esa miseria, ostentaban el riquísimo chal y las valiosas alhajas de siempre. Todas consumían siquiera un pedazo de pan y una cucharada de la sopa de los pobres.

Con la independencia, la revolución alcanzó también a la saya, y sin que las jamonas ni las viejas renunciasen a la primitiva saya de carro, las jóvenes crearon la *gamarrina*, la cual, cuatro años después, convirtieron en la orbegosina. Se diferenciaba, más que en la forma, en el color del raso: la gamarrina, contemporánea del presidente general Gamarra, era de raso negro o cabritilla, y la *orbegosina*, en homenaje a sucesor el general Orgegoso, era azulina o verde obscura. La saya se convirtió en enseña de partido político.

Como se ve, la gamarrina y la orbesina se apartaban algo de la saya primitiva, pues en la parte baja eran relativamente más holgadas y llevaban un ruedo de raso claro por adorno.

Cuando en 1835 el general Salaverry encabezó la revolución contra la presidencia de Orbegoso, nacio la salaverrina, de falda suelta y airosa que permitia libertad de movimientos. Esta fué la saya que tanta fama diera a la tapada limeña, pues con ella, amén de la gentileza corporal, salieron a lucir las agudezas del ingenio. Esa fué la tapada que yo conocí en mis tiempos de colegial y que por mi-voto, aun existiría.

Después de 1850, la relativa holgura social, producida por los millones de Consolidación, dió incermento al comercio francés y a las modas de París. Lo que en tres siglos no consiguieron ni santo Toribio ni los virreyes, desapareció sin resistencias ni luchas, poquito a poquito. En 1860, justamente a los tres siglos de nacido el hongo desaparección la saya y manto en procesiones y paseos. Nació sin partida de bautismo comprobatoria de cuando, cómo ni por qué. Ha muerto lo mismo; sin partida de defunción, ni fecha fija, ni motivo cierto que la excluyese.

Ricardo Palma.



BOGESITA

No tiene competidores

Contra la humedad no hay otra cosa.

Esto lo saben desde el ingeniero hasta el "media-cuchara".

Vea las demostraciones que exhibimos y los certificados que poseemos.

Ledoux & Delacroix
CIUDADELA, 1391

VINO TARZAN
DE LAS COLINAS DE MAIPU — MENDOZA
VENTA: ANDES, 1406 - SANTIAGO DE CHILE, 1324
Teléfonos: 3120 Central, 1024 Cordón

Acudan con tiempo
Ahora es el momento de colocar en los roperos, baúle y pianos algunos estuches de
NOVAINA PERFUMADA
Para proteger pieles y ropa de la POLILLA. Su acción no falla en ningún caso.
NOVAINA
se prepara de acuerdo con los últimos experimentos en materia de bactericidas y a base de Lavanda o Espliego, comunicando un aroma agradable a las ropas, pieles, etc. etc.
Se vende en las principales Tiendas, Farmacias y Bazares.
La caja contiene seis estuches, y vale $ 1.20 cada caja.
MONTEVIDEO
Unico depositario en el Uruguay: ARTIGUE y Cia.
CONVENCION 1317

LA PAGINA DE VDS.

TODA

colaboración para ser publicada en Página de Vds. deberá venir acompañada de CUATRO timbres de correo, sin inutilizar, de cinco centésimos cada uno, hasta tanto no normalicemos la publicación de las que ya hemos recibido.

EL HOMBRE DE MI ENSUEÑO

Mi mayor felicidad sería unirme a un empleado casa J. Bech y Cía., iniciales S. M., Uruguay y Cuareim. — *N. F.*

Somos 6 pupilitas del severo internato de la calle que lleva el nombre de una isla arrebatada por los porteños. Ofrecemos corazón y fortuna. — *Mela, Nena, Manona, Licha, Chicha, Maragatita.*

Rubias, morochas, encantadoras, capaces de amar con locura. No buscamos fortuna, somos casi millonarias. ¿Encontraremos media docena de "amiguitos" de 18 a 23 años? — *Mela, Nena, Monona, Licha, Chicha, Maragatita.*

Mi ideal es un joven muy cariñoso y simpático que vive calle F. y sus iniciales son F. V. H. viste de luto si lee estas líneas conteste a *24-11-18.*

Armando D. empleado tienda Marabotto rubiecito si supiera el amor grande y sincero que siento por Vd. soy pobre encuentra algún inconveniente en ello para poder ser felices conteste a *M. A.*

Antonio. — Cuanto me hacen sufrir tus maldades. Dios las justificará con no darte mujer ninguna que pueda satisfacer tus pretensiones ¿"pobre huérfana uff cuántos defectos" desgraciadamente... no puedo remediarlos. — *Corazón que sufre.*

Joven rubio, ojos obscuros soñadores, regular estatura, estudiante 1.er año medicina, empleado secretaría I... Vive calle nombre general italiano, cerca Escuela Militar. ¿Leerá esto? ¿Contestará? — *Atidrog.*

Morocho que está empleado farmacia del Inca, de ojos encantadores, estará comprometido? — *Linda Telma.*

JUGO DE UVAS
(Sin alcohol)
LAMAISON & C.ia
Bartolomé Mitre 1419

Amo simpático porteño llámase enrique S., trabaja curtiembre Lanza, se me dirigió el mes Noviembre, pero... temo que tenga compromiso. ¿Estará comprometido? Contestar "Mundo Uruguayo". — *Lirio Blanco.*

Simpático morocho, gordinflón, comercio Tupambaé, usa boina blanca, poca higiene, iniciales P. R., concurre diariamente estación. — *Rubia excéntrica.*

Joven morocho que toca en la Banda Popular de San José. Sus iniciales son E. T. Si se interesa conteste a la morocha que no lo olvida. — *E... A.*

Tres simpatiquísimos morochitos de la Brava Tijera, dos almaceneros y otro tiene puesto en Médanos. Les rogamos contesten por medio de esta revista por separado. — *A las tres.*

Amo divino rubio, sus miradas me han enloquecido, vive Charrúa y Defensa, le dicen por sobre nombre "Dandito", sus iniciales A. G. ¿Adivina quién soy? Conteste por medio de esta página y le diré quien soy. — *Pimpollo blanco.*

Hermosísimo rubio vi 9 Casa Galicia volviéndolo encontrar día 11 tranvía 51. Anillo iniciales E. C. ¿Cuándo volveré a verle? pues mi alma enamorada sufre horriblemente. Si contesta firme primer nombre. — *M. D. T. S.*

Es un verdadero ángel de amor el príncipe azul de mi ensueño, sus ojos son dos celestes y preciosas turquesas iniciales A. V. P. empleado café Juncal 1333. Eres cruel para mi si embargo te amo? contestarás a una que sufre en silencio. — *No me olvides.*

Su nombre es Pepe y su apellido empieza con V. Vive en la calle Soriano al lado cine Selecto. Usa lentes. Me exiges que cumplas tu pedido? Imposible. —Espero verte pronto *C. M. I.*

Dos morochos duraznenses, son hermanos, su físico está en contraposición, uno es excesivamente gordo, otro delgado, constituyen el ideal de estas compañeras inseparables. Sus iniciales son C. V. y S. V. — *Duraznencitas.*

CASA FERRÉ Hnas
Corsés, Fajas, Portasenos, Espalderas, y todo lo concerniente al ramo
ESPECIALIDAD EN LA MEDIDA
LAVALLEJA 1651, esquina Piedad
Teléf. La Uruguaya 1820 Cordón - Montevideo

Es un simpático morocho empleado escritorio Librería Oriental. Su nombre Teófilo apellido Gad... se acordará de la morocha del sábado en Sarandí. ¿Tienes compromiso? — *Recóndita.*

Morochos ojos negros soñadores, vive Av. Brasil, iniciales M. C. M. que al saludar me sigue con su mirada. ¿Habrá simpatizado de su vecinita rubia?

Tres simpáticas señoritas, asistentes a academia de corte quisieran encontrar ideales. — *Angélica, Angelita y Chela.*

Joven regular estatura, laborioso, a quien conocí 1.° Noviembre Victoria Hall, llamóse Angel P. vive Paso Molino, si repasa estas líneas, conteste donde podremos vernos a *Morocha de ciudad vieja.*

Simpático... empleado almacén Carrau, su nombre Juan C..., vive calle Piedras muy buen atleta y boxeador, corresponderá a su...... *Mary.*

Hastiada de las amarguras de la vida busco entre los lectores un hombre noble para mi compañero. Soy huérfana, honesta, trabajadora, seria, igual franca y sincera en mi tratar. — *Solita en el mundo.*

Mi ideal es sin vicios, no muy alto que iguale condiciones con las mías. Cual mi interés fuera, su cariño tanto para mi como será el mío para él. — *Solita en el mundo.*

MODAS De Amalia De Biase
SOMBREROS ULTIMA MODA
Especialidad en lutos - Se reforman sombreros en general - Precios módicos
EJIDO 1485 entre Uruguay y Mercedes

Son dos jóvenes rubios ojos bellos el un de Molles P. iniciales D. A. el otro de los adrededores de Mansavillagra, su nombre empieza E. y termina con p. contestaran a las dichas enamoradas. — *Dos floridense.*

LA MUJER DE MI IDEAL

Una hermosa morocha, de idealizada belleza, con su mirada me ha robado el alma; la llaman beba, vive calle Tacuarembó. ¿Me corresponderá? espera. — *Máscara sonriente.*

¡Mi ideal! una niña o viuda joven que quiera ser una amiga desinteresada porqué nunca podré casarme como me gustaría, mi sueldo apenas es suficiente para mi. — *Condenado a soltero.*

Simpática pincha-ratas, toma el tranvía en Rondeau y Uruguay a las 12 y baja en General Caraballo, me tiene patilifuso — *Gordito seducido.*

Amo locamente una divina morochita. Si no me atiende me volveré loco, vive Timbó entre Charrúa Constituyente, hija profesora piano. Iniciales I. C. C. Conteste divina Iris y le diré quien es capaz de volverse loco por Vd. — *Morocho enamorado.*

Amo apasionadamente simpática morocha ondeados cabellos negros el encanto de sus sonrosadas mejillas y sus labios han cautivado mi corazón. Vive M. García entre Aguilar y Fraga. Ansío hablarle pero el amor que me inspira me sella los labios. — *Un tímido respetuoso.*

Ruso 1913. — Señorita estoy triste y pensativo por Vd.; tenga perdón y compasión de mi, deseo datos urgentes, iniciales I. D. E. S. *El Nene.*

Soy joven y dicen que inteligente, educado y simpático. Poseo automóvil. Desearía encntrar joven rubia de 16 a 17 años, ojos azules, educación americana, para ser compañera en excursiones automovilísticas. — *Jronheart.*

Una Turquita de 13 a 14 primaveras. Boca grande, nariz chata, ojos lechuceros, pretensiosa, burlona y muy habladora. Vive cerca la estación Mosquitos. — *Tu enemigo.*

De Pando. — Amo simpática joven estudia piano, vive calle 18 de Julio y Mosquitos, iniciales Z. E. V. estoy loco por ella, y no me comprende ¿estará comprometida? contesta a *Uno que sufre en silencio.*

Vicente Pugliese
CIRUJANO DENTISTA
Jefe de Clínica de la Facultad de Medicina
Horas de consulta: de 9 a 12 y 2 a 7
25 de Mayo 257

A todas. — Soy de todo lo peor, no reuno ninguna buena condición, y deseo novia que sea todo lo contrario a mi, hasta en dinero, que nunca tengo. Si hay una, conteste a *D'Artaguau.*

Joven comerciante en buena posición desea tener relaciones con señorita viuda o divorciada de físico agradable, sin compromiso de unión que el que les dé su mutuo amor contestar a *Libertario.*

A la mejor. — Quiero novia que reuna todo: Entiéndase bien; *todo*. Yo, no tengo nada. Entiéndase bien, *nada*. Existiendo y si quiere conteste al *Marquez de los Patos.*

Tras el cruento dolor que el bien agobia, yo cantara al amor en suave calma, si la mujer que quiera ser mi novia fuera Musa, también, dentro del alma!... — *Apolo.*

Dos simpáticas rubias que viven Yaguarón y Asunción. Las vimos domingo en Prado. Una tiene novio llamado Eusebio la otra Alberto. Sus iniciales A. B. y D. B. Tenemos esperanza. — *Los que las siguieron.*

Simpatiquísima y graciosa joven vive en Martín Chico, iniciales R. C. blanco y delicado cutis, ojos verdes mirar profundo, la conocí paseo que hizo 22 Octubre. Si lée estas líneas le ruego conteste a *Morocho triste.*

Señoras y Señoritas
FÁBRICA DE SOMBREROS «AU PETIT PARIS»
La casa que vende más barato
Formas tagal y arroz 0.85
Inmensos surtidos en sombreros de paja y seda
A. 18 de Julio 1613 entre Piedad y Minas
TEL. URUGUAYA 3143 CORDÓN

Estoy locamente enamorado de una simpática morochita que vive en Egido entre 18 y Colonia iniciales M. A. B. La conocí en un biógrafo. Si soy correspondido conteste a *Carlitos.*

Elegante morocha vive Bella Vista calle H... Sé que tiene novio pero igual la adoro. Inicial de su apellido C.... ¿Abrigaré esperanza? — *Hamlet.*

Bonita y elegante joven. El miércoles 12 salió Casa Gobierno, seguila por Sarandí, estuvo un momento en Dellazzopa. Sus miradas chocaron mucho las mías. Conteste a *Pensamiento.*

M. E. B. — Morocha, baja, gruesa. La vi el jueves 13, en Sarandí, dobló Misiones indicando donde verla. — *Antiguo.*

Simpática morocha que decía ser canarita, le conocí en Santa Lucía, momento antes de tomar el ferrocarril, creo vestía traje blanco rayado. ¿Me corresponderá? — *El de la flor.*

Quisiera pasar a España o Cuba y allí formar un ideal hogarcito donde cuento con medios de vida; anhelo hallar compaña soltera o viuda que ni suba de 40 ni baje de 13, ilustrada buena presencia y cariñosa, capaz de proporcionarme toda la felicidad que necesita un hombre a los 30 abriles. — *R. D. Habanero.*

Dos simpáticas señoritas que viven General Rivera esquina Suárez una es rubia viste luto iniciales L. P.; la amiguita es morocha iniciales D. A. recordarán de los jóvenes de la Aguada. — *Seremos correspondidos.*

Divina encantadora morochita S... S... que tengo el placer de verla frecuentar la Estación Sauce, sus divinas miradas me quemaron y siento sed de su amor, se dignará contestarme. — *Lusifugo.*

Un año hace que conozco chica llamada Lala vive calle Defensa y que amo con locura, quisiera saber si algún día ella me amará después de tanto esperar. — *El rubio de lentes.*

ANIBAL BUERO
CIRUJANO-DENTISTA
HORA FIJA
Consultas: 1 ½ a 6
Excepto Miércoles
EJIDO, 1186
Tel. Uruguaya 2426 Colonia

Preciosa jovencita alta simpática de ojos encantadores y una boquita sonriente se llama Elena S., trabaja de pantalonera vive en democracia esquina Santurio la amo con toda corazón. — *Alberto.*

Simpática morocha de 18 primaveras, viaja 41 de las 6.40 con hermanita su nombre es Em... Piz..., la amo locamente ¿está comprometida? sinó conteste a *M... Bla...*

Soltera o viudita joven, religiosa, amante del hogar, refractaria al baile; formal, virtuosa y muy buena. De físico agradable, temperamento apasionado, pero no muy celosa. Espiritual y sincera. — *Ars.*

Estoy ciegamente enamorado simpática morocha calle Guadalupe; es aparadora. Si lees estas líneas, quieres contestarlas? Siempre guarda esperanzas. — *Un desdichado.*

Simpática morochita de la calle Justicia, iniciales T. G. si correspondiera al amor puro y sincero del de *Traje gris.*

Simpática morocha de luto de ojos celestes trabaja en lo de Pitzer vive Patria y Arroyo Negro veo todas las mañanas por Sierra su indiferencia me tiene a mal traer. Conteste a *El del tranvía.*

Jovencita alta simpática usa dientes postizos, 16 a 18 primaveras, se llama Elena, pantalonera, para en Independencia casa de María. La quiero mucho la creo seria y buena poseedora de una boquita sonriente como la Gioconda. — *Alberto M.*

ESQUELAS

Rogelio. — Teniendo el mismo deseo de mantener correspondencia le contestamos 4 amiguitas de 15 a 19 con el siguiente seudónimo. Mara Nene, Lili, Alba, *conteste al nombre que mas le guste.*

"AUX RESEDAS"
Azahares especiales para novias. Flores y plantas artificiales. Surtido completo de materiales y útiles.
SORIANO, 1299 esquina YAGUARON
Teléf. URUGUAYA 2563, Colonia

LAS COLABORACIONES PARA ESTA PAGINA NO DEBEN EXCEDER DE 30 PALABRAS INCLUSO FIRMAS.

Lauro del Neckár. — Recuerdo dijo ser insensible al amor. Malo... Y suspira por una Montevideana, cuando pudiera ser feliz con una *Perlita de Delhi.*

Salus... tiano. Aún no sabes quién soy? La que vez todas las tardes cuando sales del empleo antes de doblar por Tacuarembó acompañada de sobrina ex comerciante esquina escritorio. — *Ojos color... caoba.*

A. H. S. — Creo constituir su ideal; soy rubia, tengo 26 años, soy pobre, cariñosa, trabajadora, pero divorciada. ¿Será esto un obstáculo. — *Solitaria.*

Sofía Iris H. — Conocí y hablé verano pasado Ramírez, noche siguiente hablé única vez casa Tía, (Joaquín Requena), dióme dirección que perdí. ¿Recordará a su apasionado admirador? Si sus ojitos vieran, contestará? — *Atrevido...*

Rogelio. — Me encanta el incógnito. Tengo 18 años. Si le conviene conteste a *Misterio.*

El de la hora empleado de la Exposición del Prado, también desea verla. Indique lugar y hora donde vernos.

Visitad la
LIBRERIA GRASES
y encontraréis un grandioso surtido de revistas de modas lo mismo que de libros de los mejores autores en español y en francés - - -
1307 Río Branco 1309
Teléfono 2532

Pasión Ardiente.—Pedía hablaras porque me gustabas mucho. Te condujiste de modo hacerme arrepentir de haberte profesado afecto. Deseo no verte jamás. Olvidar noche del pañuelo. — *Mai....*

H. E. G. — Creo ser el ideal de hombre por su mente forjada pues además de ser pobre y trabajador poseo corazón henchido de amor como para amar por primera vez. 20 primaveras. — *William Russell.*

El del ramo de violetas. — Leí esquela suya, y creyendo ser a quien se refiere le pido mande iniciales. ¿Es usted el joven que regaló ramos violetas noche 2 de Setiembre? — *Maruja San Ramón.*

Carlos. — Deseo me conteste diciéndome sus iniciales, o un dato concreto que me permita saber fijamente si es la persona que espero. Contesta a *Beddy X.*

Morocha de Burgues.—Veo estás muy enterada y de mí enamorada; díme mi santa... si te contesto verbalmente no te comprometo?... responde. — *A. S. "ojos negros".*

Chiquita. — Inicial su nombre coincide; no así, inicial su apellido. Ignoro antiguo nombre, calle, etc. Escriba francamente iniciales para sacarme de esta duda que tanto me preocupa. — *Doctor X.*

"El crack Botafogo" y "Pan Dulce".— Compañeros de pensión, ubicados en el zótano, os invitan a bajar para compartir los momentos de ocio, sería mucho más mejor, que estar dándole a esa música "reventadora" — 18 y *Daymán.*

Primo. — Sin ser soñadora contesto a tu esquela; si fueras el que pienso!... ¡cuántas cosas lindas te diría! pero... serás tú? ¿te acuerdas noche feliz? — *Urquiza.*

P. M. B. — Sábado siguiente salir publicación, Avenida G. Flores y Colorado 8 y 1|2 p. m., lleve "Mundo Uruguayo", dejaré ver flores, en caso de llover día siguiente. — *Tortolita.*

Luis P... — No sea impaciente, entrevista nunca proporcionaré a nadie; pero tengo la seguridad de encontrarlo en una fiesta a la que sé está usted convidado. Seguiré siendo. — *Invisible.*

M. Sanducera. — ¿Dame tus iniciales para saber si eres la morocha de quien yo simpatizo. — *Rubio.*

Ojos negros. — Cuánto tiempo sin verlos! ¿Cómo hacer para que cese ese martirio? — *Don Dionis.*

Carlos F. — Si desea hablar conmigo pase por la calle Bella Vista a las 8 y estaré en la puerta. Trabajo en una fábrica del Reducto.—*Morocha simpática.*

Tres Productos Recomendados
Eczemine, cura radical de las eczemas, tarro $ 1.50.- Crema espuma, preparación especial para el cutis, tarro $ 0.40. - Tintura para las canas «Tapie», resultado garantido, instantánea, inofensiva, precio $ 1.10. Tonos Negro, Castaño oscuro, Castaño y Castaño claro.
FARMACIA "TAPIE"
25 de Mayo 280 Monetvideo

GRAN CASA SPERA

531 - SARANDÍ - 539

Sastrería ◈ Confecciones

Sombrerería ◈ Zapatería

Artículos en general

para Hombres y Niños

La Gran Casa Spera no tiene Sucursales

Grandes Novedades para Verano

ANTONIO SPERA
IMPORTADOR

RINCON, 538
MONTEVIDEO

Página de Vds.

(Continuación)

ESQUELAS

A "Virgen del Carmen" — Siéntome absolutamente libre. Las condiciones expresadas son del todo halagüeñas. Hasta pronto — *Aquiles.*

Princesita Caprichosa. — ¿Por qué no contestas a mis preguntas y no concurres a mi encuentro? Estoy conforme con la lucha en perspectiva pero triunfaremos. Indícame lugar vernos. — *Jueves.*

Crespita Pandensa. — Indícame algo que pueda orientarme. Las 2 primeras y las 2 últimas letras de tu apellido, número de calle donde vives, y forma entrevistarnos. No demores.—*Morocho Empalmense.*

Etoile de France.—También me puede convenir, deme más datos de su persona, puesto que Niágara se llamó al silencio. — 3 *Estrella-Militar.*

Los del Ford. — Solicitan a ustedes reali-
chicas del 2813 una entrevista a
zarse donde ustedes indiquen y sin la
presencia de su "impulsivo" papito. Con-
testarán? Lo esperamos. — 4185.

Gordito de luto. — Creo ser la joven-
cita indicada por usted pues asistí a la
matinée Casino del 16. Conteste por me-
dio de esta revista a *Negrita del Ca-
sino.*

Rubia y Morocha. — Les vimos do-
mingo 2 Noviembre Buceo, depositando
flores sobre tumba familia sastre mili-
tar. Acompañamos con recíprocas mira-
das hasta cementerio nuevo. ¿Nos co-
rresponderán como lo han hecho desde
auto en que iban? — *Dos de impermea-
ble.*

Recarmayao. — En el Correo Central, P. R., existe carta para usted. Sírvase reclamarla. — 11-13-19.

Ruiseñor. — ¿Seré la morocha que us-
ted dice? Desearía me sacara de esta
incertidumbre, publicando sus iniciales y
las de esa morocha y el nombre de la
calle que ella vive. — *Theda Bara.*

Para Bla... — Se le hace saber que
el retrato de Jaime está en poder de
cierta persona. Tome datos y se des-
engañará de los hechos de él. — *Veri-
dico.*

A. H. S. — El domingo siguiente de
salir esta revista, reclame carta en el
Correo Central Poste Restante, dirigida
a A. H. S. Si puede va de mañana le
daré datos. — *Rudecinda.*

Dr. José A. Rampini
ESPECIALISTA EN ASMA
18 de Julio, 886 Montevideo

Onfala. — Acepto tu desafío, divina temeraria! Veremos *quien* conquista a *quién*...? Seré tu esclavo si triunfas; pero vencida, serás mi cautiva, mi trofeo, mi codiciado botín, mi justo... premio. — *Hércules.*

Crean que yo no les miento,
el desliz que he cometido,
es, el haberme ofrecido,
por el "Mundo" en casamiento.
Todo eso ha sido broma
así es, que disculpa pido
por si alguien queda ofendido,
y, Adiós, ¡A volar paloma!

Niágara.

Tímido Respetuoso. — No puedo creer que un hombre quiera y que guarde su secreto. Le inspira terror mi "formalidad"? Sea más explícito y se lo agradeceré. — *Seriecita.*

EMPLEOS Se consiguen preparándose en el Liceo ARIEL
CONSTITUYENTE, 1414.—Contabilidad, Teneduría, Escritura a Máquina, Inglés, Francés, Dibujo, Taquigrafía, Preparación para Cajeras, etc. a
$ 2 Y 3 MES

Mis Sanchita. — Si amable resulta saberse amado por tan interesante desconocida, feliz sería, llegando a despejar la incógnita. Precise algún dato que sirva para orientarme. — *E. V.*

Sontag. — Una simpática rubia de las trenzas de oro ha quedado ofendida conmigo pero sin motivo. Tengo que buscar consuelo en Vd. con una amiga mía. Que quiere que haga el único consuelo mío. *Amante a la Flor.*

Sultana — Si desea entrevistarse, Oficial Infantería indique paraje, y señas particulares, que yo seré puntual a la cita... — *Sultán.*

Pagliacci.
Yo aspiro a un hombre de noble idea,
Que sea bueno, que no sea ateo,
Y yo prefiero que piense y crea
Como yo pienso, como yo creo.

Orquídea.

Enamorada. — Leí esquela... ¿Seré qui-
acaso yo? Para despejar incógnita
siera saber las iniciales del nombre y
la calle donde vivo. — *Uno del Orfeón.*

No sé. —

Morocho de lentes. — No sé quien es-
cribe, dé más señas y así nos entende-
remos. — *La rubia Agustina.*

Divorciada 120 kilos. — Ciento veinte
kilos, querida, le aseguro que no tengo
compromiso. Sus miradas me tienen
fascinado ¡mi amor!, ¿quiéres darme
una cita? el. — *Representante gran Cía.*

Sabina Marcia. — ¡Eureka! Constante
hondo anhelo! Tus letras vivificáronme
creencia e impulsáronme corazón. Espero
tratarte, para rectificarme e identifi-
carte, a fin de amarte y quererte mu-
cho, mucho... eternamente. Cítame. —
Estoico.

Iris "Porteño". — Si estás seguro de
quien soy y donde vivo, pasa al día si-
guiente de salida esta revista. — *Cha-
romo.*

Angeli...cal. — No puedo olvidarla. Pídole me perdones por todo lo que ha pasado en nuestros amores. Nena quisiera verla y hablarle. ¿Como haré? Mande a decir lugar. Por favor conteste. — *Rifcafrdfo.*

Morochita de lentes.—(Av. 18 de...) ¿Porqué no contesta a mi esquela del 28 de Agosto N.o ?4? ¿Lo de la indiferencia es cierto?. — *Vecino III.*

Colombina. — Desengáñate que Pierrot no te ama, está seriamente comprometido con morocha; transcurren tres años de amores, difícil olvidarla. Si pretendes más datos responde tu dirección al. — *Morocho.*

Si estás prendada de mí
Y me tienes tanto amor.
¿Porque te escondes así?
¿No te parece mejor
Darme más señas de tí,
Y no ocultarte de mí
Tras un "*No sé*" matador?. —

M. del U.

Cyrano de Bergerac. — Como tú lo deseas; ni te sabré — ni me sabrás. A tu lado espiritualmente. — *Hada Azul.*

Tímido respetuoso. — Dé muchos más datos para convencerme si es a mí a quien se refiere. Así te enviaré castigo o perdón... — *Constancia y cariño.*



SOLICITADAS

La del jazmín. — Encuentro tan ásperas esas palabras conque tú me reconocerás que no puedo menos que murmurar el nombre cariñoso que los que tenemos la dicha de conocerte te llamamos pues to... he dicho que te fijases en esta revista para que vieses en esta esquela que cumplo mi palabra y que si mis labios no se atreven a pronunciar una palabra de amor delante tuyo, se atreven a decirte lo que pienso hacer y ahora sólo te pido un poquito de simpatía mezclada con un poco de amor para curar el insomnio que noche tras noche se apodera de mí y ruego contestes a *Lo. Mi, Ca.*

Para el 1.° que lea ésto. — ¡Si fueras el de la última vez! ¿Te acuerdas de la "Vecinita pupila" y de la "Pupila resignada? Ya ves que te hacemos propaganda, pero en cambio tú, debes prometernos que publicarás nuestras colaboraciones lo antes posible, y las dos seguidas, ¿comprendes? ¡Ah! ¡Si te conociéramos!... ¡Como te lo agradeceríamos! ¡¡¡Adiosito!!!. — *El Sexteto famoso.*

Joven educado y trabajador. — La contestación a 16 primaveras, iniciales M. E. G., la que dice que querrá a un morocho que sea capaz de quererla como lo querrá ella. Yo la haré feliz amándola fervorosamente. Mi amor le será tan extenso como el piélago. Le ruego me diga por escrito lugar donde conocerle. Diríjase a *A. C. Larrañaga.*

Para César E... O: — Quisiera que al recorrer tus ojos estas líneas, trazadas en un instante de angustia, dedicaras tan sólo un minuto a la que fué tu simpatía por tan corto lapso de tiempo. Dime César: ¿por qué me pintabas un amor que hacia mí no sentías, y has tenido un gran placer en engañarme con tus falsas promesas? Vuelve los ojos a la luz; tú ahora te ríes..., juega con la copa de cristal, si ese es un placer tuyo, pero cuida bien que no se caiga porque puede quebrarse... y ¿después? — *María E. M...*



BENAVENTINAS

"La noche del sábado", en "El autómovil", vamos a ir a vistar a la "Princesa Bebé", con "El Marido de la Tellez", y "La Governadora"; esta señora como de costumbre, llevará su "Gata de Angora", el colmo de "Lo Cursi", pero hay que hacer "Sacrificios" y mostrarnos "Al Natural", pues sería peor que viniera con "Los Cacharros"; y no encontrando, "Gente Conocida" en la "Ciudad" pasaremos como un "Dragon de Fuego", haciéndonos "Los Buhos".

Traerá "El Collar de Estrellas" que es "La Comida de las Fieras", en todas las reuniones pues todas al vérselo se preguntan si tiene pagos "los Intereses" a "La Malquerida", la mamá de "El Hombrecito". Dichas conversaciones no son más que "Un cuento inmoral", de estas "Almas Triunfantes", "Rosas de Otoño" que se ceban en murmurar de "El Nido Ajeno" y a quienes podríamos llamar "Los malhechores del Bien".

Isabel Fernández.

DEPORTES



LA MUJER Y EL SPORT

Afortunadamente no hemos tenido que recurrir a las revistas extranjeras, para reproducir este sugerente episodio deportivo. Son uruguayas auténticas, de pura ley, sus protagonistas, y basta mirarles la cara para comprobarlo sin mayor esfuerzo.

Por lo demás, el grabado tiene una significación especialmente agradable porque demuestra que, así como en otros órdenes de la vida van sacudiendo nuestras mujeres rancios prejuicios, así también el deporte vá ganando poco a poco amables adeptas, convencidas sin duda de que son ellas por obediencia ineludible a los mandatos de su sexo, quienes más cuidadosamente deben procurar la belleza del cuerpo y quienes con mayor empeño han de contribuir a su vigor y a su lozanía. Los grandes designios de la naturaleza lo han decretado así y tal vez haya llegado la impresión nítida de ese deber trascendental, al espíritu — voluble según la fama — de las hijas de Eva.

Lo cierto es que el "tennis", la equitación, el patinaje y el remo, cuentan ya una brillante legión de cultoras decididas. Por algo se empieza, dice un viejo refrán, y aquí en el Uruguay ya notamos en los comienzos un estado de animación que quisieran muchos para el final. Por lo demás no tememos tampoco que el entusiasmo deportivo de nuestras mujeres traspase los límites justos señalados por la estética femenil: tienen ellas probado un concepto singularmente fino de los deberes, que impone la delicadeza de la coquetería.

PASATIEMPOS

TRIANGULO SILABICO

. . . . .
. . . .
. . .
. .
.

Sustituir los puntos por sílabas de modo que se lea horizontal y verticalmente: Droga, logreros, varón, hogar y negación.

Lohengrín.

CHARADA

Si reunís la *Tercia* a *Primera*
Hallaréis seguramente
El nombre de un animal
tan raro como paciente.
En *segunda* con *primera*
Veréis al punto, pared
Y en *total* si pensáis bien
El nombre de mi legandario
Rey romano encontraréis.

Santander.

GEROGLIFICO COMPRIMIDO

G G
UNA

Lohengrín.

ANAGRAMA

DA AMOR AL PIBE

Abogado uruguayo de gran fama
Hallarás si descifras mi anagrama.

Julita I.

CARTA LOGOGRIFO

6719625 Mayo 7 de 1919.

Querida 123456789.

Estoy escandalizada, figurate, que mi hermano 123456785 se casa con una joven que vendía 47145658 en 1562937.

6239 al saber la noticia se enfermó, la asiste el doctor 67812.

Te saluda cariñosamente, 4932.

Por la copia.

Violeta de los Alpes.

CHARADA

Poder trocar *prima todo*
Por un inmenso caudal
dos tercera para *prima*
Un éxito colosal.

Pura Miris.

SINONIMIA

No puede comprar el *todo*
por anotar en *total*
las ventas que a *solución*
efectivo en general.

Rubí.

LA CIENCIA DE LA RESPIRACION

El sistema nervioso

Se ha de notar que las teorías científicas occidentales referentes a la respiración, se limitan a la absorción del oxígeno y su uso a través del sistema circulatorio, mientras que la teoría Yogi toma también en cuenta la absorción de prana y su manifestación por los canales del sistema nervioso. Antes de seguir adelante, puede ser útil dar una rápida mirada al sistema nervioso.

El sistema nervioso del hombre se divide en dos grandes sistemas, a saber: el sistema cerebro espinal y el sistema simpático. El sistema cerebro espinal consiste en toda aquella parte del sistema nervioso contenida en la cavidad craneana y el canal espinal, es decir, el cerebro y la médula espinal, así como los nervios ramificaciones de aquellos. Este sistema preside de las funciones de la vida animal conocidas como volición, sensación, etc. El sistema simpático incluye toda aquella parte del sistema nervioso localizado principalmente en las cavidades toráxicas abdominal y pélvica, que se distribuye a los órganos. Controla los procesos involutarios, tales como el crecimiento, la nutrición, etc.

El sistema cerebro espinal tiene bajo su dependencia la vista, oído, gusto, olfato y tacto, y es el motor que emplea el Ego para pensar, manifestar conciencia y ponerse en comunicación con el mundo exterior. Este sistema puede compararse a un sistema telefónico, constituyendo el cerebro la oficina central, y la múdula espinal y nervios los cables e hilos respectivamente. El cerebro es una masa de tejido nervioso y consiste de tres partes: el cerebro propiamente dicho, que ocupa la parte anterior media y posterior del cráneo; el cerebelo o "pequeño cerebro", que llena la parte inferior y posterior del cráneo; y la médula oblongada que es el principio ensanchado de la médula espinal y está situada frente al cerebelo.

El cerebro es el órgano de aquella parte de la mente que se manifiesta como acción intelectual; el cerebro rige los movimientos de los músculos voluntarios. La médula oblongada es el extremo superior de la médula espinal, y de ésta y del cerebro se ramifican los nervios craneanos que se extienden a varias partes de la cabeza, a los órganos de los sentidos especiales de la respiración, y a algunos del tórax y abdomen.

La médula espinal llena el canal de la columna vertebral y es una larga masa de substancia nerviosa, que se ramifica por entre las vértebras en nervios que se dirigen a todas las partes del cuerpo. La médula espinal es semejante a un largo cable telefónico, y los nervios, a los hilos de uso particular en conexión con aquél.

El sistema nervioso simpático consiste en una doble cadena de ganglios paralelos a la columna vertebral y de ganglios diseminados en la cabeza, cuello, pecho, y abdomen. (Un ganglio es una masa de tejido nervioso que contiene células nerviosas.) Estos ganglios están en relación con otros por filamentos y con el sistema cerebro espinal por los nervios motores y sensitivos. De estos ganglios se ramifican numerosas fibras y se dirigen a los órganos del cuerpo, vasos sanguíneos. etc. En diferentes puntos los nervios se encuentran y forman lo que se conoce con el nombre de plexus. El sistema simpático, controla de hecho los procesos involuntarios, tales como la circulación, respiración, digestión, etc.

(Continuará)



Comparen con cualquier otra marca:

VERMOUTH - FERNET - BITTER
MARTINI & ROSSI

(La más importante fábrica de Vermouth y Licores de Torino)

y se convencerán personalmente de la indiscutible superioridad de estos productos.

PÍDANLOS A SU MAYORISTA

Se expenden en todas provisiones, restaurants, cafés, bars, confiterías, etc.

Concesionarios: MARIO DALL'OLIO y Cía.

Representantes: GREPPI Y BASILE

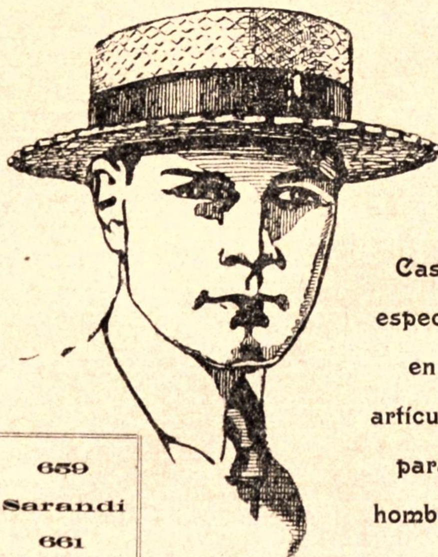
1379 - Treinta y Tres - 1381

Arte, gusto y distinción

Se hallan reunidos en todo obsequio adquirido en nuestra casa; cerciórense de ello visitando la exposición de novedades recién recibidas.

Casa Druillet

Calle 25 de Mayo, 505/507, esquina Treinta y Tres



Casa especial en artículos para hombres

F. L. CABRERA

LA DECORACION MODERNA

25 de MAYO, 564

DECORADOS EN ESTILO ANTIGUO

PRECIOS REDUCIDOS

SOLICITE PLANOS Y PRESUPUESTOS

Colosal triunfo del



en Buenos Aires

PILOTO E. BLANCHIARDI

Gana la carrera del año, gran premio Copa Exposición, venciendo a todos sus competidores en el Circuito de Morón de 320 kilómetros (todo camino de tierra) en 4 horas 33 minutos (71 kilómetros por hora de promedio).

Esta carrera ha sido ganada con el mismo COLE de Stock que tanto ha figurado en nuestras carreras, equipado con NEUMATICOS STERLING.

Colorados:

El Dr. **Brum**

nos defiende

a todos.





Acompañarlo en su acción política
es obra de patriotismo.



VOTAD

POR LA

UNIÓN COLORADA

Impresa en los Talleres Gráficos de Ucar Blanco Hnos. — IMPRENTA LATINA. — Calle Florida 1528
para la AGENCIA PUBLICIDAD. — Capurro & C.o